RESPONSABLE	SUJET	MISSION	mars-25	avril	mai	juin	juillet	septembre	octobre	novembre	décembre	janv-26	février	mars	avril
															16-21
GEM en collaboration avec Le FD	**LIEU**	Finalisation cahier des charges													
		Recherche et identification d'espaces													
		Premier repérage à Milan													
		Contrevisite de la shortlist													
		Choix du lieu													
		Recherche du régisseur du lieu													
Le FD en collaboration avec **GEM** (Espaces showroom) **AF** (Communication)	**AGENCE DE CREATION (SCENOGRAPHIE & IDENTITE VISUELLE)**	Finalisation cahier des charges													
		Envoi cahier des charges													
		Choix du DA													
		Lancement du projet (mise en relation avec le lieu)													
		Définition de la direction artistique													
		Validation de la scénographie d'ensemble (des concepts visuels)													
		Création de la charte graphique (affiche & déclinaisons)													
		Élaboration des plans d'exécution scénographiques (y compris les plans d'éléctricité)													
		Création des supports de communication visuels, de la signalétique et du parcours visiteurs.													
		Finalisation du cahier des charges pour l'agence de production													
		Transmission à des agences de production													
		Choix agence de production													
		Suivi et ajustements (scénographie et signalétique)													
Le FD en collaboration avec **GEM** (Espaces showroom)	**AGENCE DE PRODUCTION (SCENOGRAPHIE & IDENTITE VISUELLE)**	Reception cahier des charges													
		Mise en relation avec le lieu et le DA													
		Planification technique et logistique selon les plans reçus par le DA													
		Production et suivi des éléments scénographiques													
		Coordination avec les exposants													
		Gestion du transport et stockage													
		Installation sur site													
		Démontage et retour logistique													
		Assurance clou à clou													
Le FD en collaboration avec **GEM** (Espaces showroom)	**GESTION LOGISTIQUE DES PIECES EXPOSITION ET ESPACES SHOWROOM**	Finalisation cahier des charges													
		Envoi cahier des charges													
		Choix de l'agence													
		Lancement du projet (mise en relation avec le lieu et avec les exposants de l'exposition er des stands)													
		Sélection du transporteur et entrepôts													
		Organisation du stockage dans un entrepot en région parisienne													
		Organisation du transport aller													
		Réception et stockage des pièces													
		Rédaction cahier des charges pour équipe de montage & démontage													
		Séléction de l'équipe de montage/démontage													
		Elaboration planning précis de montage/démontage des pièces des espaces showroom qui seront gérés par les marques													
		Montage des pièces sur site													
		Stockage des caisses vides dans un entrepot milanais													
		Démontage et retour logistique													
		Assurance clou à clou													
Le FD	**CURATION EXPOSITION**	Sélection des pièces													
		Signature convention avec les fabricants/ éditeurs													
		Validation et suivi plan scénographie													
		Création contenu (texte d'introduction, cartels, etc.)													
		Elaboration fiches techniques des pièces pour l'équipe de montage/démontage													
		Suivi production scénographie et identité visuelle													
		Suivi transport, stockage et livraison des pièces													
		Suivi montage et démotage des pièces													
GEM	**CURATION SHOWROOM**	Envoi bulletin participation Milan 2026													
		Suivi des acomptes pour lancement du projet													
		Validation des pièces à exposer													
		Lancement du projet avec les exposants (présentation du projet, deadline, contact, plan de charge..)													
		Demande du dossier scénographie													
		Validation du plan scénographie													
		Envoi de la répartition des espaces aux exposants													
GEM en collaboration avec **Le FD**	**ESPACE NETWORKING / COWORKING (à définir en fonction du lieu)**	Sélection des pièces pour l'aménagement													
		Validation et suivi plan scénographie													
		Réception et stockage des pièces entrepôt Milan													
		Livraison sur site													
		Montage des pièces sur site													