



**l'Ameublement
français**

Webinaire 6 décembre 2024

**Restitution finale du
Programme de recherche appliquée
LAB DE L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS 2024**



**l'Ameublement
français**

En partenariat
avec :



MÄOBI

Avec le soutien de :



IMAGINER L'AMEUBLEMENT DE DEMAIN

Le Lab de l'Ameublement français, à travers son programme de recherche appliqué, a pour objectif de décrypter les évolutions sociétales, afin d'imaginer le mobilier de demain, en répondant aux enjeux d'innovation et de responsabilité sociale et environnementale.

Grâce à une méthodologie collaborative et itérative, industriels et éditeurs de mobilier, agenceurs, designers, distributeurs, donneurs d'ordre, développent et construisent ensemble, des scénarios d'usage pour relever ces défis et enclencher les transitions.

Cette action collective, pilotée par l'Ameublement français, est financée par le CODIFAB et Ecomaison, et s'appuie également sur les expertises de ses partenaires, The French Design, FCBA, ESCP Europe ...



LES OBJECTIFS DE CE PROGRAMME DE RECHERCHE APPLIQUÉE

1

COMPRENDRE
& SE PROJETER

2

IMAGINER
& CO-CONSTRUIRE

3

DIFFUSER
& INSPIRER

LA MÉTHODOLOGIE : DES ATELIERS COLLABORATIFS ET ITÉRATIFS



Des solutions et concepts imaginés à travers des ateliers collaboratifs d'idéation et de développement, rassemblant designers, fabricants, distributeurs... pour imaginer les scénarios du futur



LE THÈME 2024

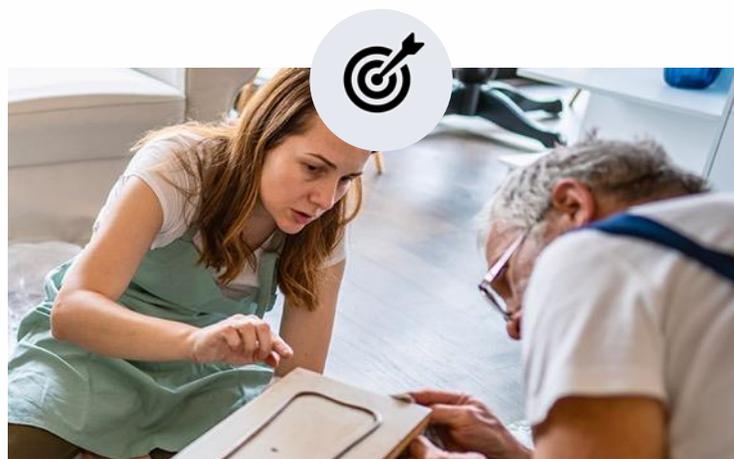
COMMENT OPTIMISER LA GESTION DES RESSOURCES,
AU LONG DU CYCLE DE VIE DU MOBILIER ?



Optimiser la gestion des ressources : enjeu incontournable pour tous les acteurs de la filière de l'ameublement : designers, fabricants, distributeurs, prescripteurs



**Des consommateurs en demande,
prêts à accueillir des offres
plus responsables**



**Gestion des ressources et choix des
matériaux : un enjeu au cœur du
projet sectoriel de l'Ameublement
français**



**Des études de terrain qui
montrent l'importance croissante
d'une optimisation des
ressources**

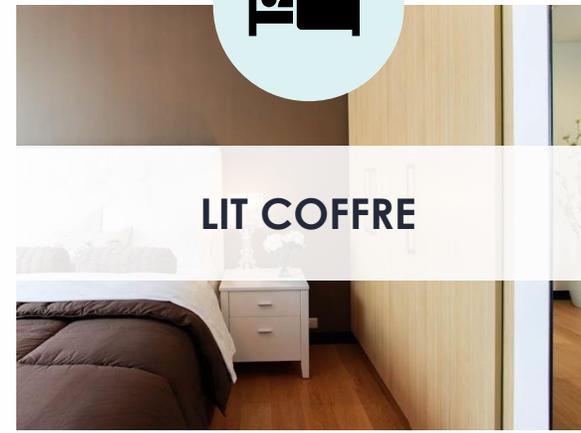


MÉTHODOLOGIE



l'Ameublement
français

3 TYPES DE MOBILIER TRAVAILLÉS AVEC 3 AGENCES DE DESIGN



Studio de design
associé au concept :

natacha.sacha.

Exercice



LES ÉTAPES DE L'ÉDITION 2024

SEPTEMBRE



**ATELIER DE LANCEMENT :
IMMERSION & ALIGNEMENT**

OCTOBRE



**ATELIER D'IDÉATION
& CO-CONSTRUCTION**

ZOOM RESSOURCES

NOVEMBRE



**ATELIER D'AFFINEMENT
ET FINALISATION**

ZOOM USAGES

DÉCEMBRE



**PARTAGE
DES TRAVAUX**

**DESIGN SOLUTION ET VISUALISATION DES CONCEPTS ET DE LEURS
SITUATIONS D'USAGE**

SESSION DE LANCEMENT : PARTAGES INSPIRANTS

OBJECTIF

Lancer le projet, s'inspirer, et définir les types de mobiliers concernés

Les 4 études sont téléchargeables depuis le site de L'Ameublement Français : [Cliquez ici](#)



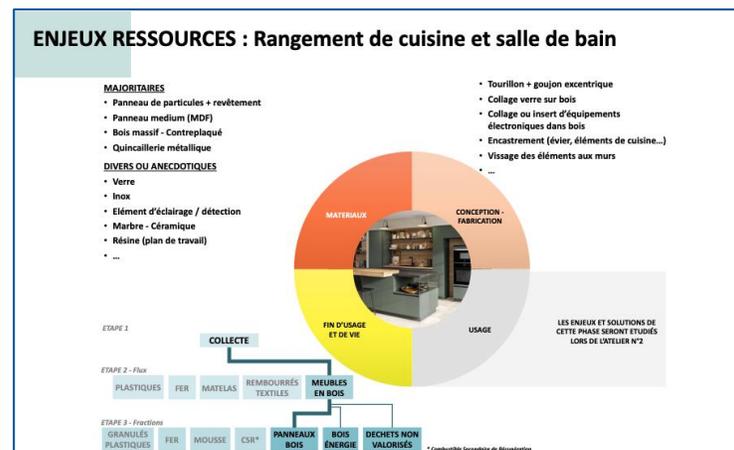
SESSION 1 : IDÉATION, AVEC CENTRAGE SUR LES RESSOURCES

OBJECTIF

Créer des premières solutions visant le 100% recyclé, 100% recyclable

Focus sur les phases de conception-fabrication et de fin de vie

- ✓ Identification des enjeux ressources clé par type de mobilier



- ✓ S'inspirer avec les témoignages de LEGRAND et 1083



- ✓ Prendre en compte la fin de vie des matériaux



- ✓ Se projeter avec des scénarii défi et la matériauthèque du FCBA



SESSION 2 : AFFINEMENT AVEC CENTRAGE SUR LES USAGES

OBJECTIF

Affiner les propositions développées et faciliter des usages éco-responsables de la ressource des utilisateurs

- ✓ Comprendre les enjeux de la réparation autonome



- ✓ S'inspirer avec le témoignage de l'IMMEUBLE NEW G



- ✓ Intégrer des « nudge » tout au long du parcours d'usage, avec les ressources Nudge de MAOBI

Cartes des biais cognitifs (barrières et opportunités)



Cartes de stratégies de Nudge



Banque d'exemples de nudge existants





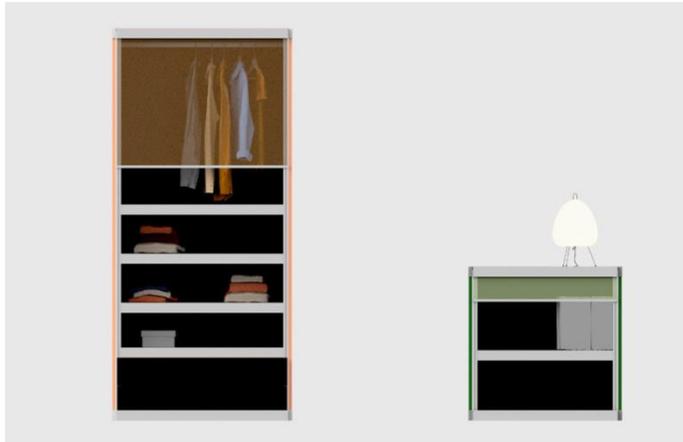
QUELLES SOLUTIONS IMAGINÉES ?



**l'Ameublement
français**

3 SOLUTIONS

PLACARDS ET DRESSING



natacha.sacha.

CUISINE



Exercice

LIT COFFRE



 Studio Riot

PANO / PANOPLI

MODULOW

100%²

PANO

LE SERVICE DE SOURCING DE PANNEAUX ISSUS DU RÉEMPLOI

PANOPLI

LE MOBILIER QUI ALLIE MODULARITÉ ET RÉEMPLOI

PANO - PANOPLI : DESCRIPTION

L'IDÉE

PANO :

Un service de sourcing de panneaux issus du réemploi sur le territoire français, ainsi qu'un accompagnement pour tous les projets d'aménagement sur mesure, afin de répondre aux besoins spécifiques du secteur tertiaire



PANOPLI

« Une marque B2C qui propose un système de rangement modulaire, personnalisable et configurable, fabriqué à partir de panneaux de réemploi et de matériaux recyclés » (n.s design)



LES CIBLES

Espaces bureaux



Architectes d'intérieur



Particuliers



LES BÉNÉFICES

- **Pour les cibles :** Accessibilité prix ; personnalisation selon des critères de design, prix et impact ;
- **Environnementaux :** Panneaux issus du réemploi (gisements locaux) avec reprise et remplacement des panneaux usagés ;
- **Sociaux :** Travail avec structures de l'ESS sur la collecte, mise en forme et gestion des panneaux

pano

Panopli propose aux entreprises un service de sourcing de panneaux issus du réemploi sur le territoire français, ainsi qu'un accompagnement pour tous les projets d'aménagement sur mesure, afin de répondre aux besoins spécifiques du secteur tertiaire (hôtellerie, résidences étudiantes, espaces de bureaux, hôpitaux).

panopli

Panopli est une marque B2C qui propose un système de rangement modulaire, personnalisable et configurable, fabriqué à partir de panneaux de réemploi et de matériaux recyclés. Conçu pour être facile à entretenir, à déplacer et à réparer, les rangements Panopli s'adaptent aux besoins des utilisateurs et évoluent avec le temps.



pano

LA MISSION

Aider les ESS à se structurer et devenir un acteur du réemploi.
Faciliter le déploiement de projets faisant appel à du réemploi pour les entreprises sur le territoire Français.



Pano identifie les gisements de panneaux issus du réemploi en temps réel sur le territoire.

RESSOURCERIE



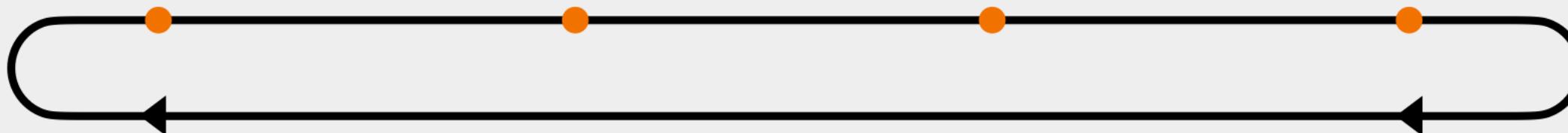
Pano coordonne la mise à dimension et la rénovation des panneaux par des ressourceries situées à proximité du gisement en fonction des besoins émis par les entreprises.



Les ressourceries locales envoient les panneaux issus du réemploi sur le site du chantier ou le site de production.



L'ancien mobilier est collecté par les ressourceries pour donner une seconde vie aux panneaux.



panopli

LA MISSION

Proposer du mobilier issu du réemploi qui soit désirable, réparable, durable et accessible pour tous.



Les utilisateurs configurent leur mobilier en ligne à partir des panneaux de réemploi disponibles.



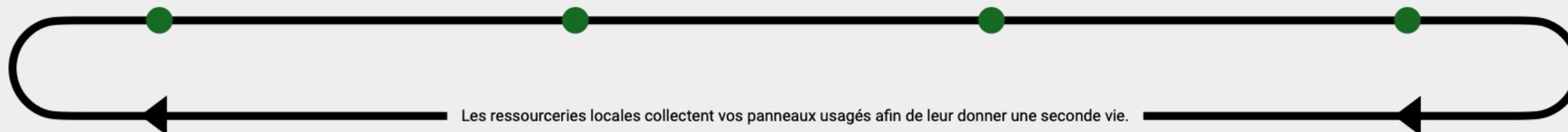
Panopli coordonne la mise à dimension et la rénovation des panneaux par des ressourceries situés à proximité.



Les panneaux issus du réemploi sont expédiés par une ressourcerie située à moins de 200 km, tandis que le kit d'assemblage est envoyé par Panopli.



A partir des panneaux et du kit d'assemblage, les utilisateurs installent leur mobilier à l'aide d'une notice et de gabarits de montage.



panopli



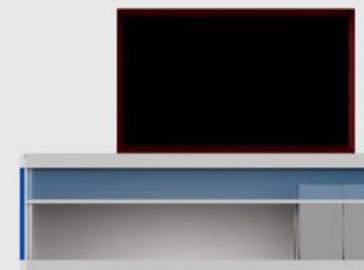
panopli

LE CONCEPT PRODUIT

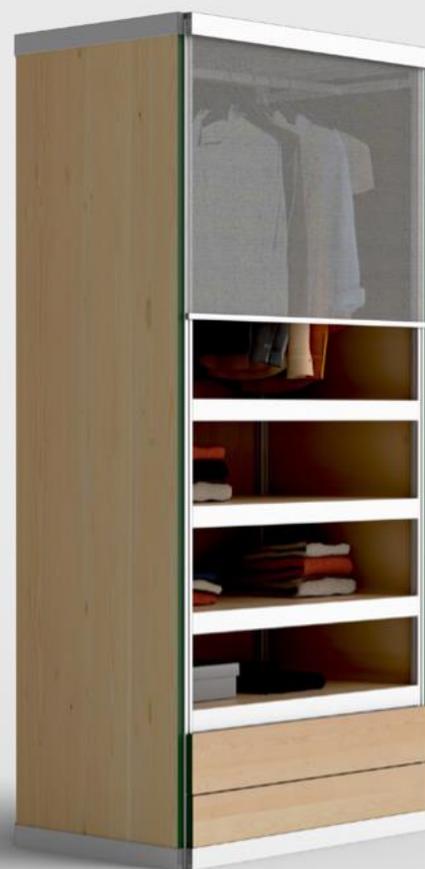
Un système de rangement modulaire et configurable fabriqué à partir de panneaux de réemploi et de matériaux recyclés.

Un système de rangement durable, facile à monter et démonter, offrant à l'utilisateur la possibilité de l'emporter d'un logement à un autre, de le réparer et de faire évoluer son mobilier selon ses besoins.

Un système d'assemblage universel permettant d'utiliser n'importe quel panneau de réemploi d'une épaisseur de 19 mm, nécessitant uniquement une mise à dimension et une rénovation des chants.



panopli



panopli



panopli



panopli



Store en textile recyclé (rPET)

Aluminium extrudé recyclé HYDRO CIRCAL

Panneaux en bois issus du réemploi – 10mm

Panneaux en bois issus du réemploi – 19mm



La valorisation des déchets plastiques en tissu de polyester recyclé permet d'économiser 59% d'énergie dans la phase de fabrication textile et de **réduire d'un tiers les émissions de CO2**.

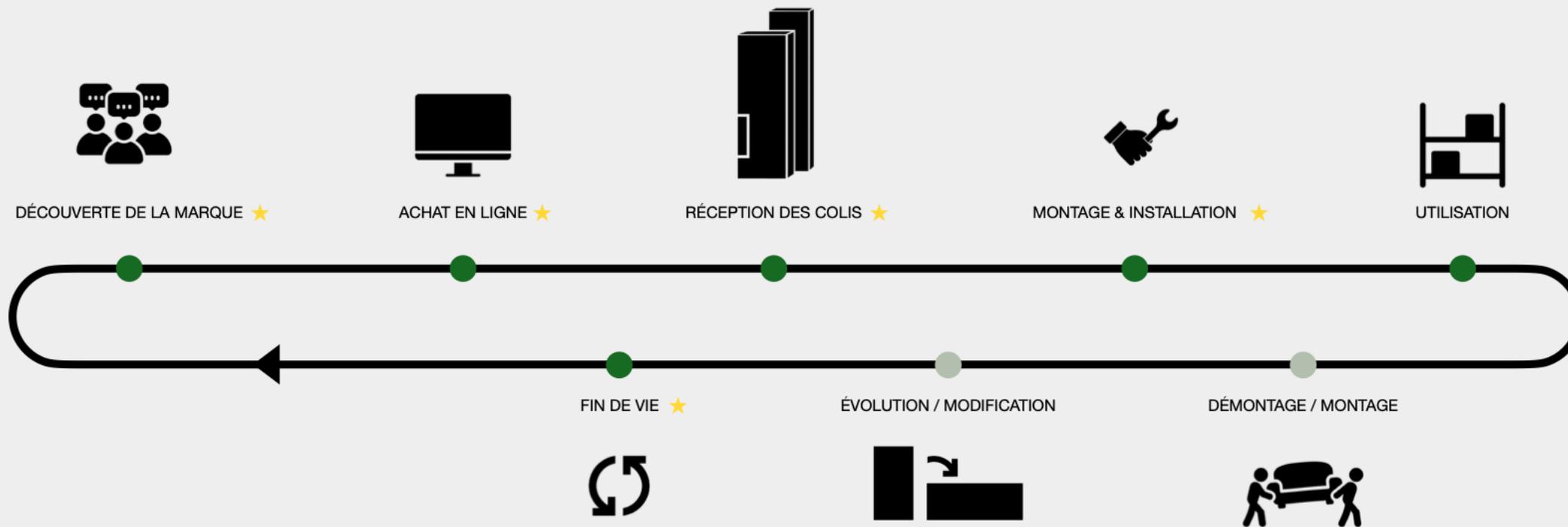


Hydro CIRCAL 75R contient un minimum de 75 % de déchets post-consommation recyclés. L'empreinte carbone de l'Hydro CIRCAL 75R est de **1,9 kilo CO2e par kilo d'aluminium**, soit 88 % de moins que la moyenne mondiale pour l'aluminium primaire. Certaines entreprises comme MIFA ont réduit de **78 % leurs émissions de CO2** dans la production de profils d'extrusion en aluminium.



L'abattage, le broyage et le transport d'une tonne de bois produisent environ 310 kg de CO2e, alors que **la réutilisation d'une tonne de bois existant ne produit que 30 kg de CO2e³**, ce qui signifie que le bois qui entre sur le marché par le biais de la réutilisation plutôt que de l'abattage déplace environ 280 kg de CO2e par tonne.

PARCOURS UTILISATEUR



panopli

NUDGE 1 ★

DÉCOUVERTE DE LA MARQUE

Les ressourceries deviennent des ambassadrices de la marque en organisant des ateliers et des événements pour sensibiliser leur réseau à Panopli, au réemploi, à la créativité et à l'apprentissage des savoir-faire manuels.

Parmi les ateliers proposés :

- Atelier de fabrication de meubles
- Atelier de relooking de meubles
- Atelier de customisation de panneaux avec un artiste

Objectif : Utiliser le réseau existant des ressourceries partenaires pour diffuser la marque et ses actions à l'échelle du territoire.



panopli

NUDGE 2 ★ ACHAT EN LIGNE

Panopli propose une expérience d'achat simplifiée qui encourage la consommation locale. Un configurateur en ligne sert d'interface entre les usagers et les ressourceries, permettant de connecter l'offre et la demande en temps réel.

- Choix par défaut de la ressourcerie la plus proche.
- Génération automatique de configurations basées sur les panneaux disponibles dans la ressourcerie la plus proche.

Objectif : Encourager l'utilisateur à privilégier une ressourcerie située à proximité de chez lui.

LECOSYSTEME LE PRODUIT

MA RESSOURCERIE
12.4 KM [modifier](#)

DIMENSIONS

panopli

LECOSYSTEME LE PRODUIT NOS ENGAGEMENTS LE CONFIGURATEUR

MA RESSOURCERIE
12.4 KM [modifier](#)

DIMENSIONS

PANNEAUX

PORTES

STORES

TIROIRS

ETAGÈRES

PORTANTS

31 KG bois réutilisé = 8,4 KG eq.CO2 sauvé

F.A.Q

n.s. 06 DEC 2024 12

panopli

NUDGE 2 ★ ACHAT EN LIGNE

- Sur le configurateur en ligne, une indication simple et didactique permet aux consommateurs de visualiser le bénéfice environnemental.

Objectif : Donner des indicateurs d'empreinte environnementale afin d'informer et sensibiliser le consommateur à l'utilisation de matériaux issus du réemploi.



MA RESSOURCERIE

12.4 KM [modifier](#)

DIMENSIONS

PANNEAUX



PORTES

STORES

TIROIRS

ÉTAGÈRES

PORTANTS



31 KG bois réutilisé = 8,4 KG eq.CO2 sauvé

panopli

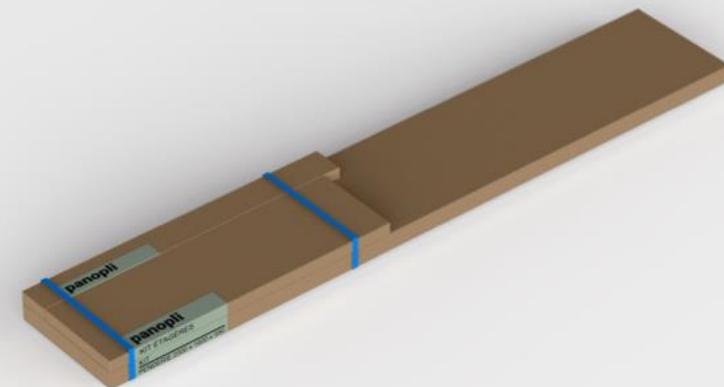
NUDGE 3 ★

RÉCEPTION DES COLIS

Le packaging inclut le nom de la personne ayant rénové chaque panneau, établissant ainsi un lien humain entre les usagers et les recycleries locales.

Objectifs :

- Sensibiliser l'utilisateur au processus de réemploi et aux bénéfices sociaux associés, en mettant l'accent sur la dimension humaine.
- Valoriser les déchets en soulignant l'attention portée au packaging, ce qui renforce la perception de qualité et de soin apporté aux matériaux.



panopli



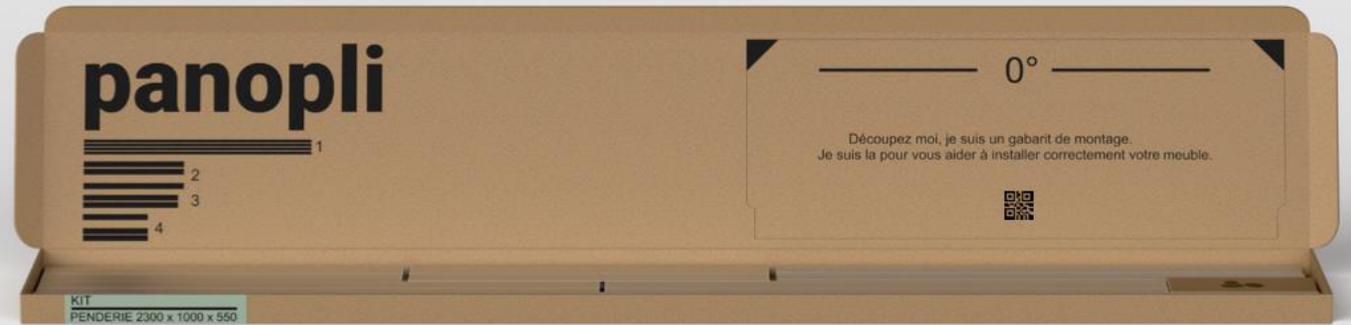
panopli

NUDGE 4 ★

MONTAGE & INSTALLATION

Des gabarits de montage en carton pré-découpés, des instructions claires et une notice didactique sont inclus dans le packaging, afin de simplifier le montage et rendre l'emballage à la fois pratique et fonctionnel. Des QR codes permettent d'accéder à des tutoriels vidéos en ligne.

Objectif : Simplifier le montage et le démontage pour l'utilisateur, en offrant une expérience fluide et intuitive.



panopli

NUDGE 5 ★ FIN DE VIE

Panopli collecte les panneaux usagés en fin de vie pour les réintroduire dans le cycle de réemploi, en les rénovant ou en les recyclant.

Objectif : Encourager l'utilisateur à privilégier le réemploi de ses panneaux en lui proposant un service de collecte à domicile, facilitant ainsi la démarche de recyclage et de réutilisation.



QUELLE OPTIMISATION DES RESSOURCES ?

EN TERMES DE CONCEPTION



- **Panneaux issus du réemploi** : Matière sourcée dans des gisements locaux via l'entreprise Pano



- **Allongement de la durée de vie du produit** : structure robuste permettant de nombreux démontage et montage + possibilité d'évolution en fonction des besoins utilisateurs.



- **Simplification du processus de réemploi et de recyclage** : utilisation de panneaux sans aucune quincaillerie (aucun perturbateur de tri, facilité de réemploi).



- **Réutilisation de l'emballage pour lui donner une seconde vie / fonction.**

POUR OPTIMISER DES COMPORTEMENTS VERTUEUX



- **Encourager à l'achat local** : Choix par défaut sur le configurateur de la ressourcerie de panneaux la plus proche



- **Encourager à la réparation** : Pose, dépose et réparation soi-même ou par service de montage ; formations / ateliers « We Can Do » pour inciter à la réparation ; Panopli propose des conseils d'auto-réparation



- **Encourager le réemploi de matériaux** : Reprise des panneaux par les structures de l'ESS locales qui les revalorisent et possibilité d'échanger en cas de besoin différent



- **Encourager une transition durable** : Affichage environnemental du produit sur emballage ; Gain CO2 traduit ; pourcentage de matière recyclé

MODULOW

LA CUISINE FRUGALE



MODULOW : LA CUISINE FRUGALE

L'IDÉE

Une offre de mobilier de cuisine durable, sur modules standards indépendants, déplaçables et modulables pour évoluer selon vos besoins.



LES CIBLES

Propriétaires en grande ville avec surface réduite



Propriétaires de logements locatifs



Foyers avec une contrainte économique



Collectivités (logements sociaux)



Particuliers



LES BÉNÉFICES

- **Pour les cibles** : Accessibilité prix ; modules peu encombrants ; personnalisation
- **Environnementaux** : Modules compacts, recyclables et réparables ; économies de ressources (eau, électricité, matières).
- **Sociaux** : Notion de communauté ; plateforme d'échange et mutualisation

modulow

Un projet développé par

Exercice

16 rue du Général Brunet, 75019 Paris
contact@exercice.studio
www.exercice.studio

modulow est une cuisine low tech qui optimise la consommation d'énergie et réduit le gaspillage grâce à des dispositifs inspirés de principes naturels : conservation grâce à un système de refroidissement par évaporation, cuisson basse température, récupération des eaux grises et ré-emploi des déchets.

modulow est composé de différents modules qui ont chacun une fonction : cuire, laver, conserver, stocker, gérer les déchets. Cette modularité permet d'acheter uniquement les modules nécessaires pour plus de frugalité.

modulow est facile à installer puisque chaque module possède sa propre structure autonome en tasseaux de bois massif assemblés par tenon-mortaise. Aucune pièce de quincaillerie n'est rajoutée pour faciliter le transport, le montage, le démontage et le recyclage.

Dans un monde où la technologie devient excessive, **modulow** revient à l'essentiel : simplicité, efficacité et durabilité. Sa conception low-tech minimise la dépendance aux appareils complexes et l'obsolescence programmée, offrant une solution durable et accessible à tous.



LOW TECH



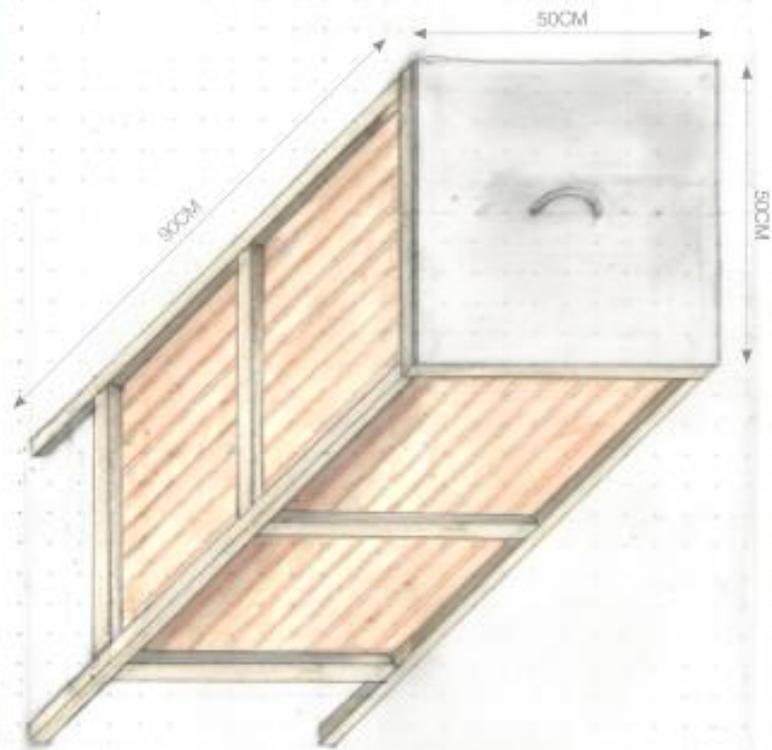
COMPACT



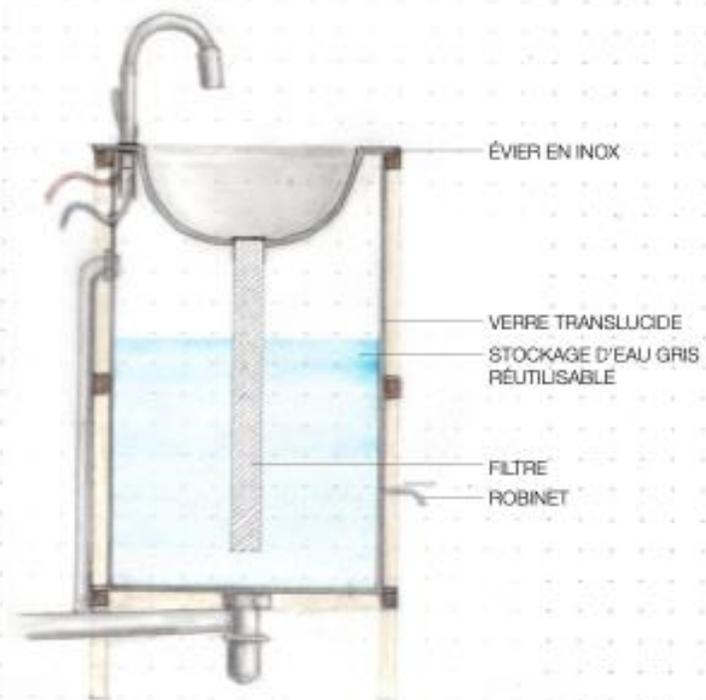
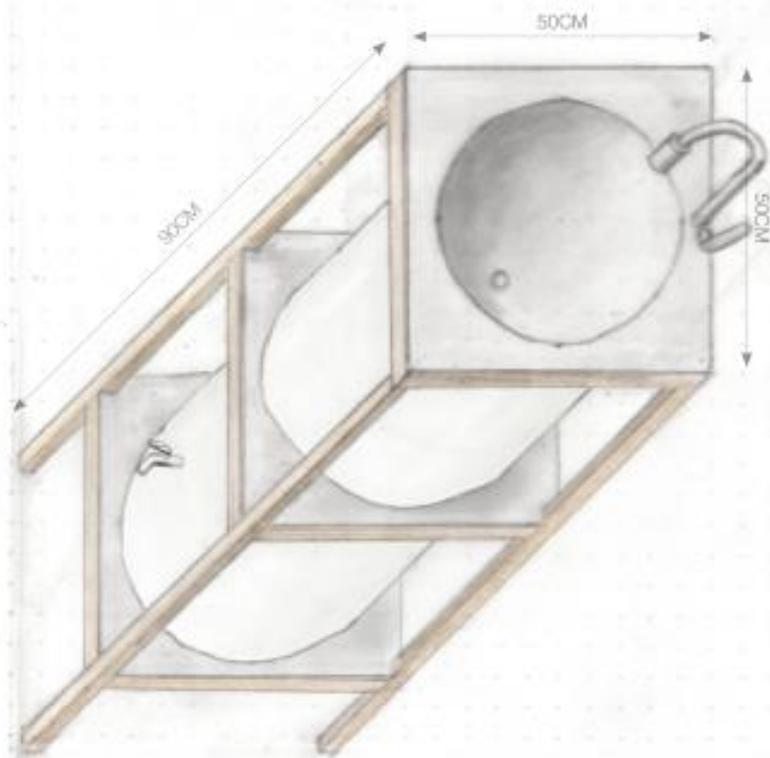
MODULAIRE



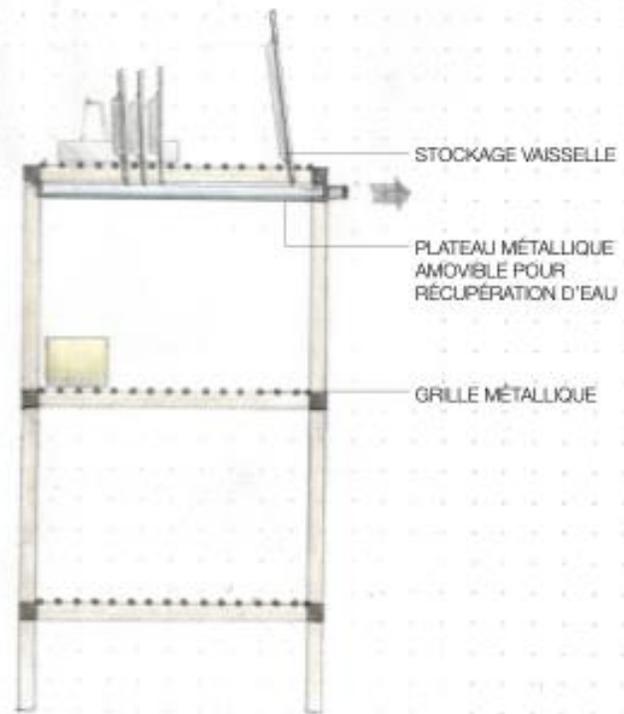
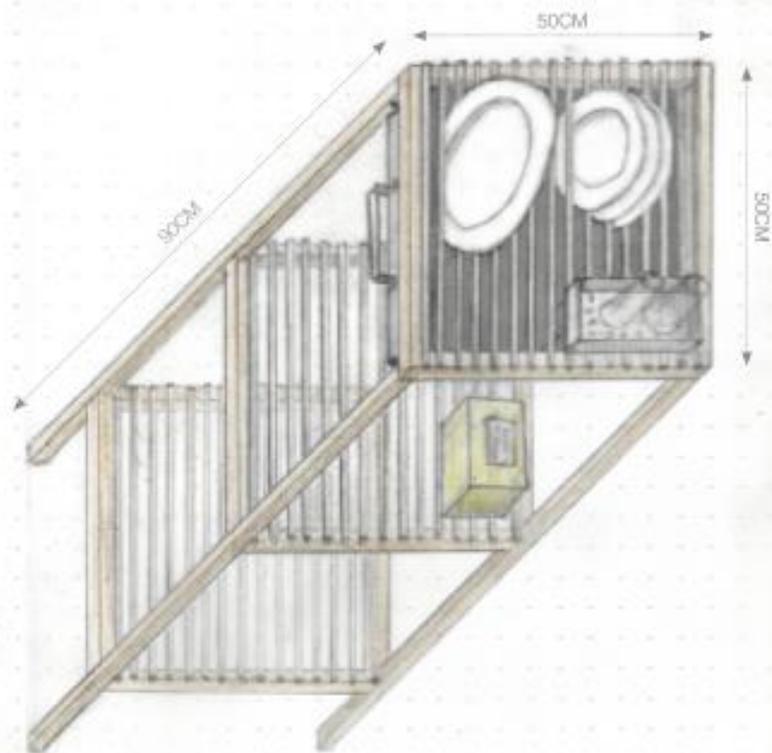
ZEER POT



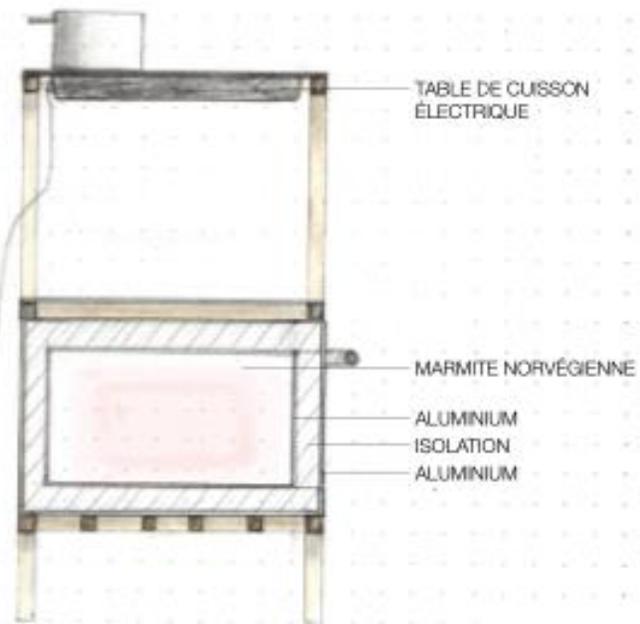
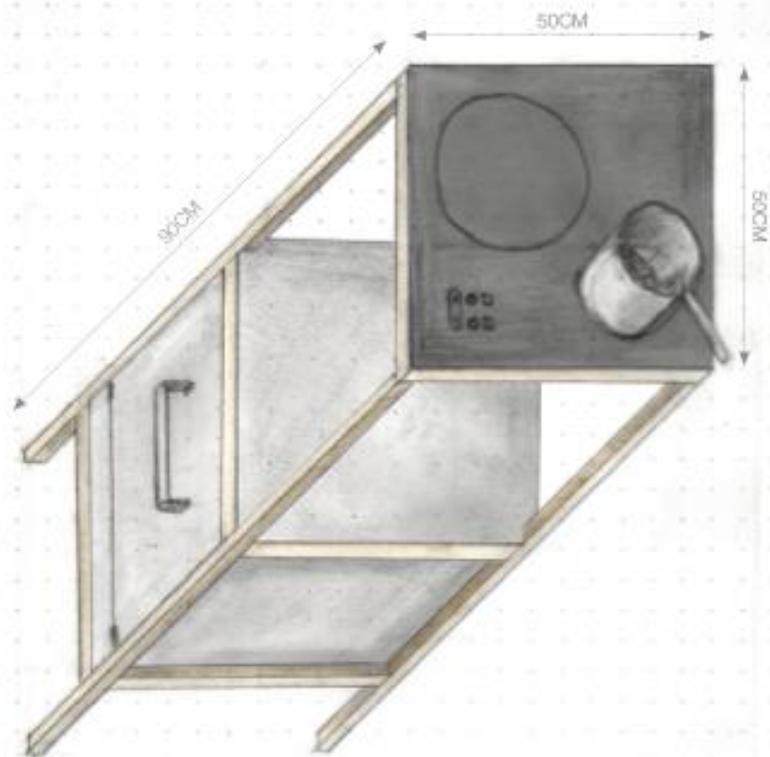
ÉVIER



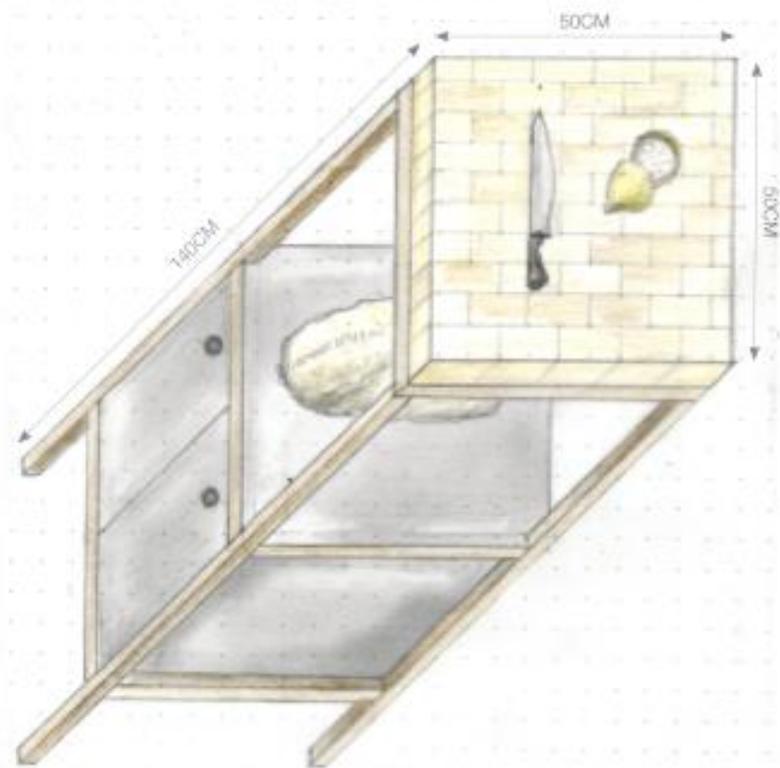
STOCKAGE VAISSELLE



CUISSON



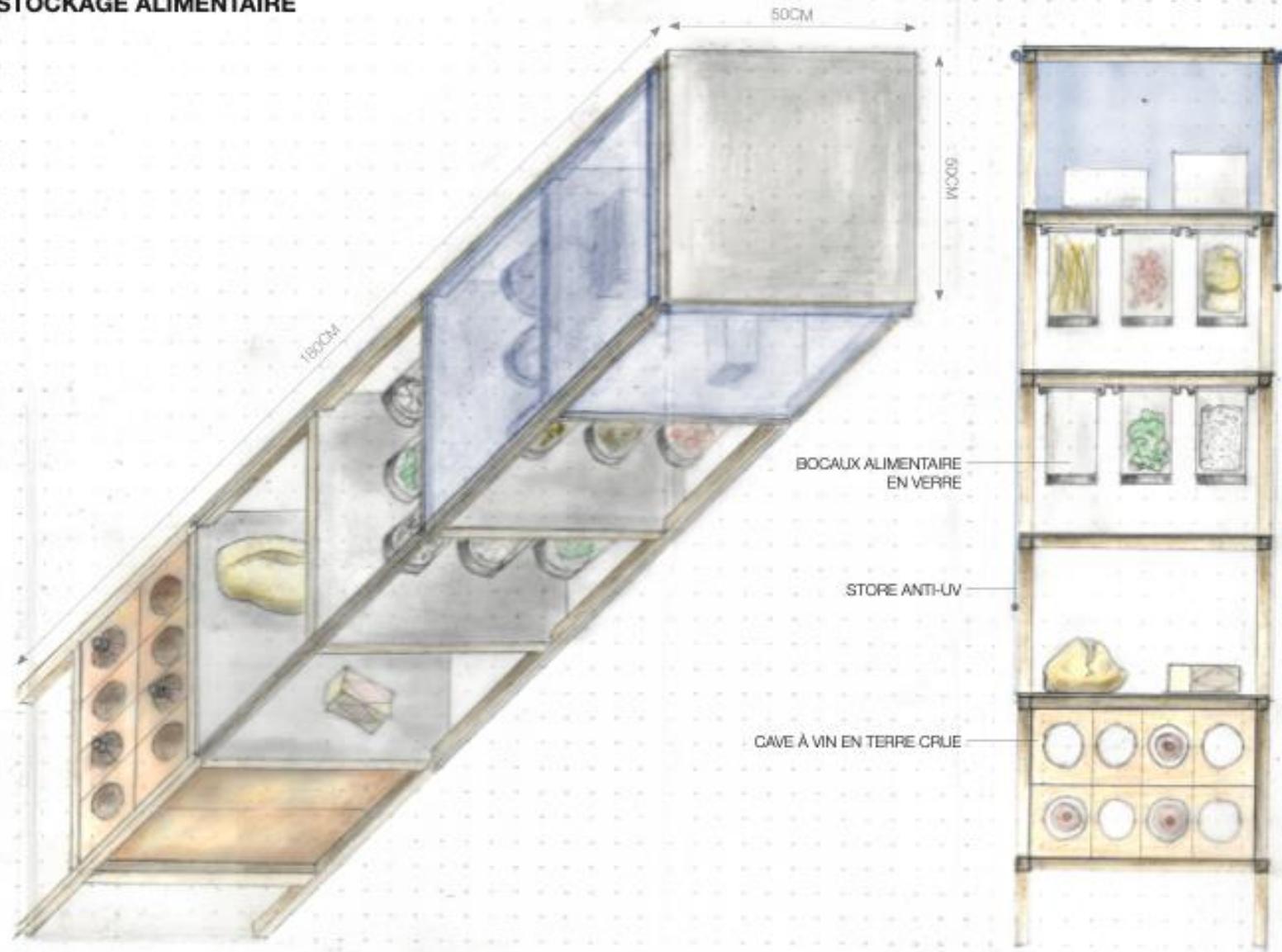
POUBELLE / PRÉPARATION ALIMENTAIRE



CUISSON



STOCKAGE ALIMENTAIRE









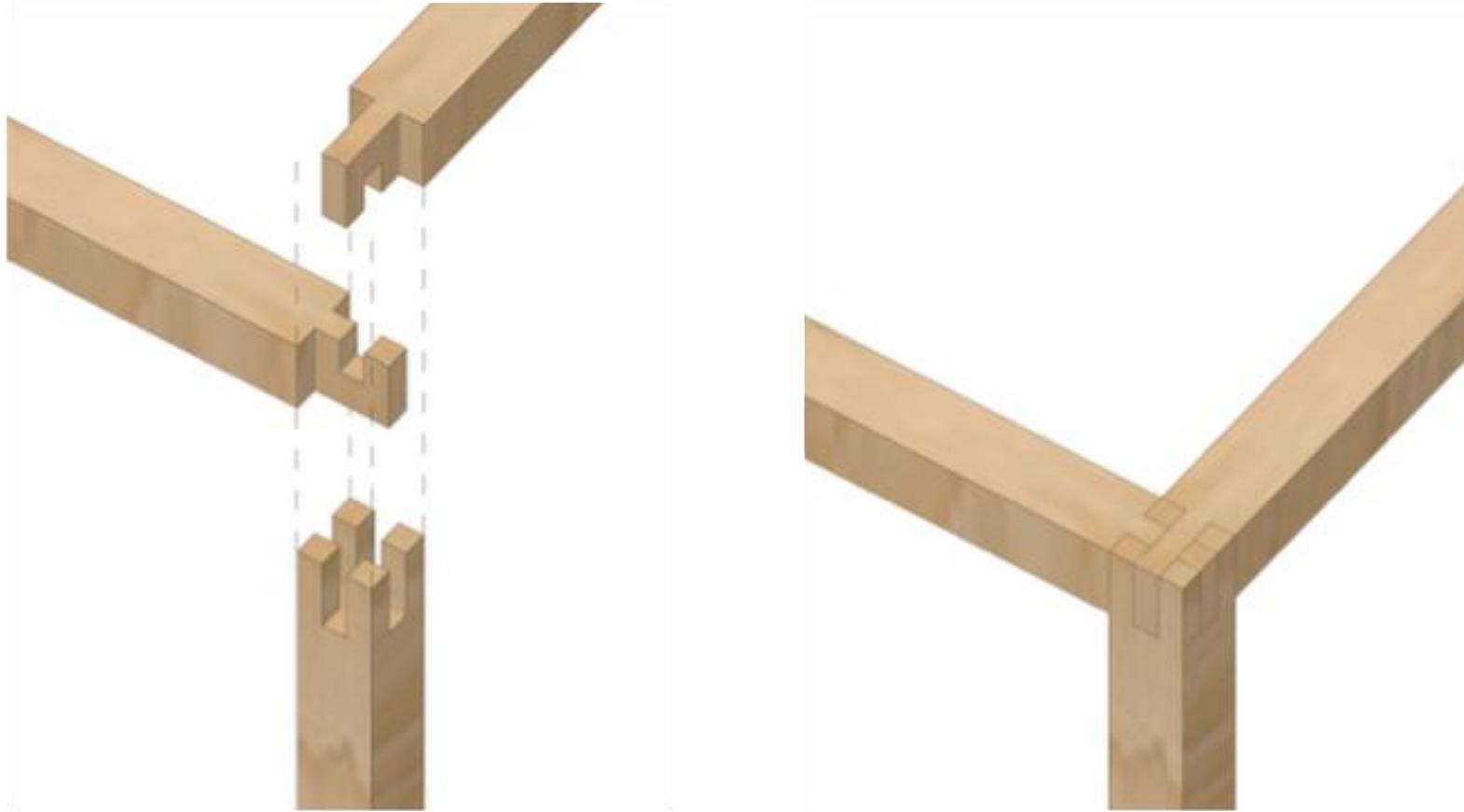
PIECES DETACHEES

La stucture est vendue en pièces détachée. L'ensemble des pièces est très compact pour optimiser le transport.



ASSEMBLAGES

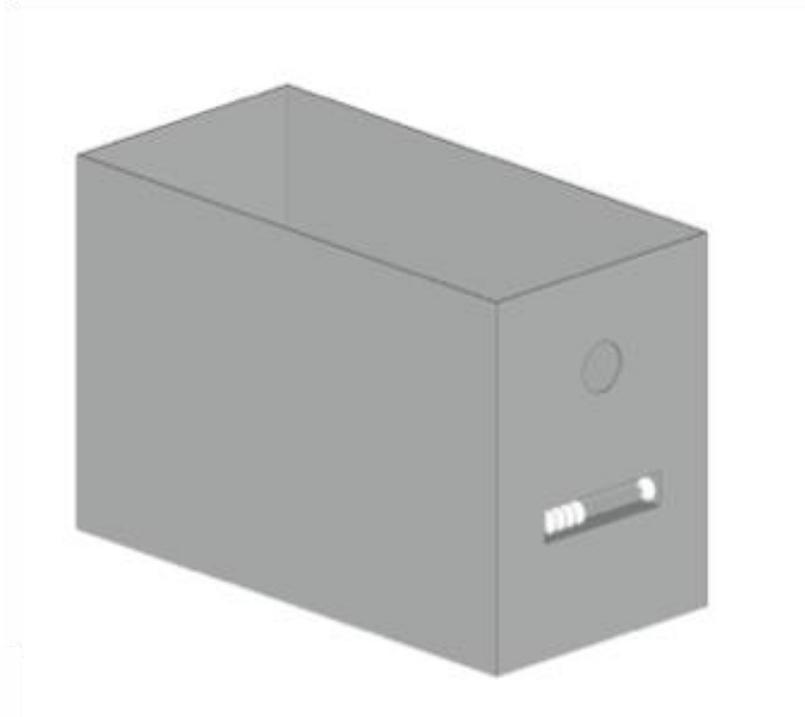
La structure des caissons est constituée de tasseaux de bois massif qui s'encastrent les uns dans les autres sans pièces de quincaillerie. Cela permet de faciliter le montage et le recyclage.



NUDGES

Afin de sensibiliser les utilisateurs à leur consommation (eau, d'électricité, déchets) des compteurs sont installés sur chaque élément :

- Compteur d'eau sur le robinet
- Compteur d'électricité sur la plaque de cuisson
- Boulier sur les poubelles de tris



QUELLE OPTIMISATION DES RESSOURCES ?

EN TERMES DE CONCEPTION



- **Modules en bois** : Matériau recyclable – voire utilisation de bois déjà recyclé



- **Suppression des panneaux & tiroirs** : Modules « ouverts » sans panneaux avec possibilité de personnalisation : stores en tissu coulissant permettant d'occulter certaines parties des modules. Etagères à la place de tiroirs. 0 perturbateur de tri (quincaillerie...).



- **Facilitation du démontage** : Modules standards avec notice du plan de construction en accès libre



- **Allègement et réduction des emballages**

POUR OPTIMISER DES COMPORTEMENTS VERTUEUX



- **Encourager à la réduction de sa consommation de ressources** : Intégrer aux modules des compteurs de flux pour la consommation d'eau, d'électricité, nombre de sacs poubelles jetés etc.



- **Encourager le 0-déchet** : Modules avec bocaux intégrés pour stocker le vrac alimentaire ajouté par défaut



- **Encourager à la réparation** : Plan construction en accès libre



- **Encourager l'achat de 2^{de} main** : Bourse d'échange des modules ; partage des modules entre utilisateurs



- **Mutualisation des gros électroménagers** : Massification de l'usage



- **Encourager une alimentation plus durable** : Carte de cashback reçue au moment de l'achat de modules offrant des réductions dans les magasins vrac, bio, associations antigaspi, AMAP etc.

LIT-COFFRE

100%² : LITS RECYCLÉS ET RECYCLABLES



LIT-COFFRE: 100% ²

L'IDÉE

Des concepts de lit-coffres visant l'intégration de 100% de matières recyclées ou biosourcées et un taux de recyclabilité de 100%



LES CIBLES

Particuliers alignés avec des valeurs autour de l'écoresponsabilité



Hôtels, campings éco-responsables



LES BÉNÉFICES

- **Pour les cibles** : Des produits différenciants, en cohérence avec les enjeux de la filière
- **Environnementaux** : Une vision centrée sur l'économie circulaire (matériaux recyclés ou biosourcés, produit final entièrement recyclable ou biodégradable), une incitation à la réparation et à la réutilisation
- **Sociaux** : Des matières biosourcées locales, des matériaux sains, renforcement des filières de recyclage non délocalisables

Lit Coffre

LAB' de L'AF 2024

Laboratoire de l'Ameublement Français

Atelier N°2

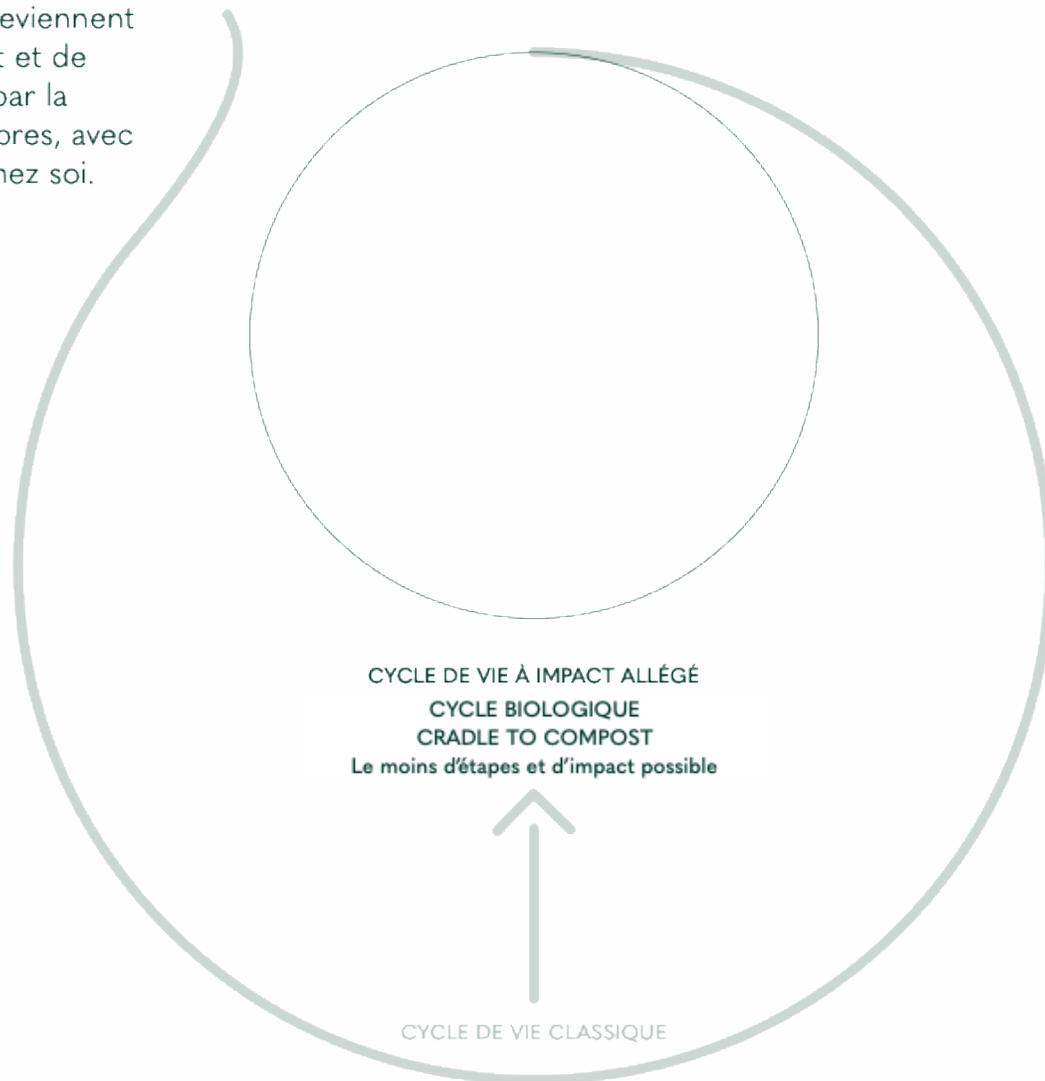


www.studioriot.design
contact@studioriot.design
00 33 (0)6 85 47 70 36
[@studioriot.design](https://www.instagram.com/studioriot.design)

1 - Mobilier Cultivé

0 déchets, particules et perturbateurs chimiques

Sur **60kg** seulement **100g** ne reviennent pas à la terre. **95%** de compost et de nutriment généré en fin de vie par la structure pour la pousse des arbres, avec la possibilité de le composter chez soi.





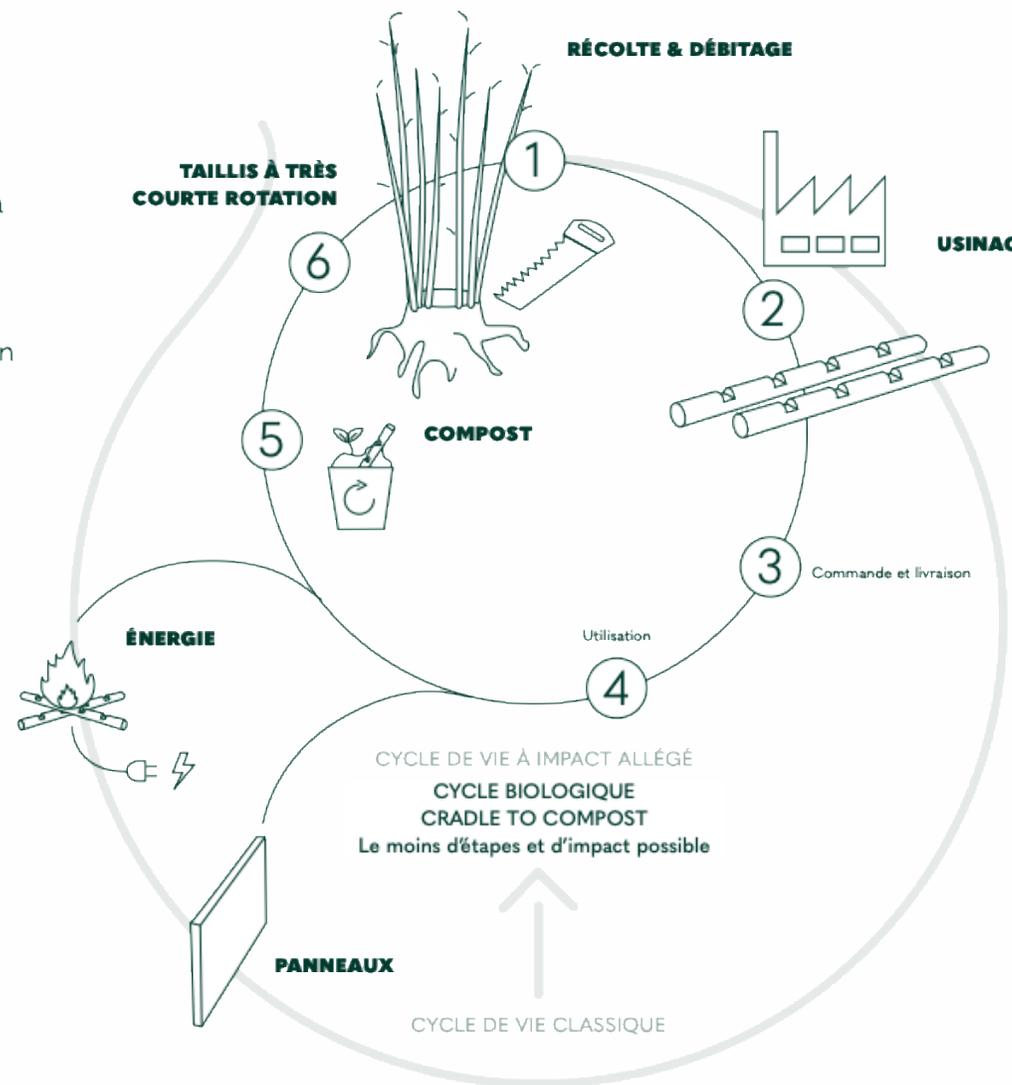
Bosuke

(Bosquet)

OBJECTIF 100% NATUREL

La structure est **100% Bois** et compostable
Brut, directement coupée de l'arbre, peu transformée, elle a un impact carbone limité

Le futon est **100% naturel** avec un intérieur en laine et un tissu en coton.





« Quand la nature rencontre l'art du futon et la sagesse du sommeil japonais »

© STUDIO NOT - DESIGN & JANNIK NOT - CONTACT@STUDIOBRIOTDESIGN - 00 33 1016 88 4770 34



Rendre visible les matériaux
pour donner une identité et
une appartenance forte

Cible : Ésthète
Partenaires : Influenceurs
avec des comptes autour de
la forêt, bûcherons, ONF



1

RÉCOLTE

ÉTAPE 1

POUSSE des rejets sur souche de saules ou peupliers cultivés en taillis à très courte rotation

ÉTAPE 2

RÉCOLTE et DÉBITAGE de sections prédéfinies donc précoupées directement sur taillis (exemple de section définies : diamètre de 4cm de 45cm)



2

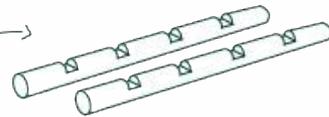
USINAGE

ÉTAPE 1

Temps de SÉCHAGE (comme du bois classique aujourd'hui)

ÉTAPE 2

PERCER et ASSEMBLER, encoches, systèmes de fixations



MATÉRIAU BOIS DE TAILLIS

Les saules ou peupliers cultivés en taillis à très courte rotation (rejets de souches) sont aujourd'hui vendus pour l'énergie. Ils ont une pousse rectiligne et pourraient être valorisés pour la fabrication de mobiliers, limitant ainsi le nombre d'étapes intermédiaires de production et valorisant le matériau avant d'en faire de l'énergie.

Ces sections seraient directement récoltées et débitées en silviculture aux bonnes longueurs puis assemblées en ateliers sans autre maintenance. Pas d'abattage ou d'élagage, un ébranchage et débitage réduit, donc moins d'étapes de transformation et moins d'énergie consommée.

Les rejets poussent de 1 cm de diamètre en moyenne par an.

Les sections prélevées pour l'ameublement seraient de 2 à 5 cm de diamètre.

3

4

COMMANDE & UTILISATION

NOTICE DE MONTAGE

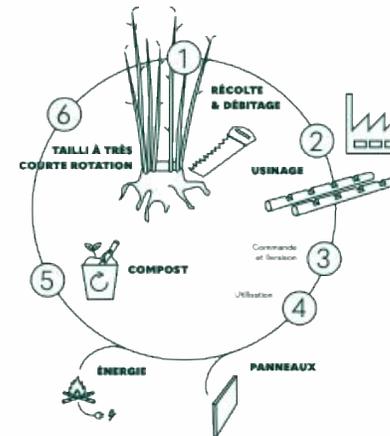
Schémas faciles pour la notice de montage



CARTEL :

SCHEMA CYCLE DE VIE

Indiquer de façon didactique, synthétique le cycle de vie : façon de produire, réparation, recyclage, fin de vie et traçabilité, ...



NOM FORÊT + NUMÉRO DE SÉRIE

Tampon à chaud pour créer une appartenance à une communauté, sentiment d'exception

« Soigne-moi »

Commande de pièces détachées à l'unité (branche, bambou, plateau)

« Réutilise-moi »

Flash code pour réaliser des tuto DIY et en faire d'autres mobiliers ou objets?



« Éveillez-vous à un savoir-faire ancestral pour un sommeil d'avenir. »

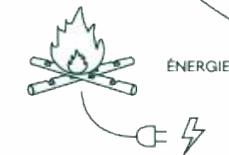


5

COMPOST

Structure 100% organique il peut être :

- directement jeté dans la poubelle des déchets verts
- composté chez le client
- récupéré par l'entreprise de fabrication ou une autre entreprise pour servir :
 - . d'engrais naturel pour la pousse des matériaux
 - . d'énergie
 - . des panneaux de particules pour créer d'autres mobiliers



6

CULTURE

Il se base sur un Cycle Biologique, notamment Cradle to Compost. Il peut ainsi directement retourner à la terre, en limitant le plus possible les étapes de production et l'impact.





MATELAS FUTON
un intérieur en laine et un tissu en coton

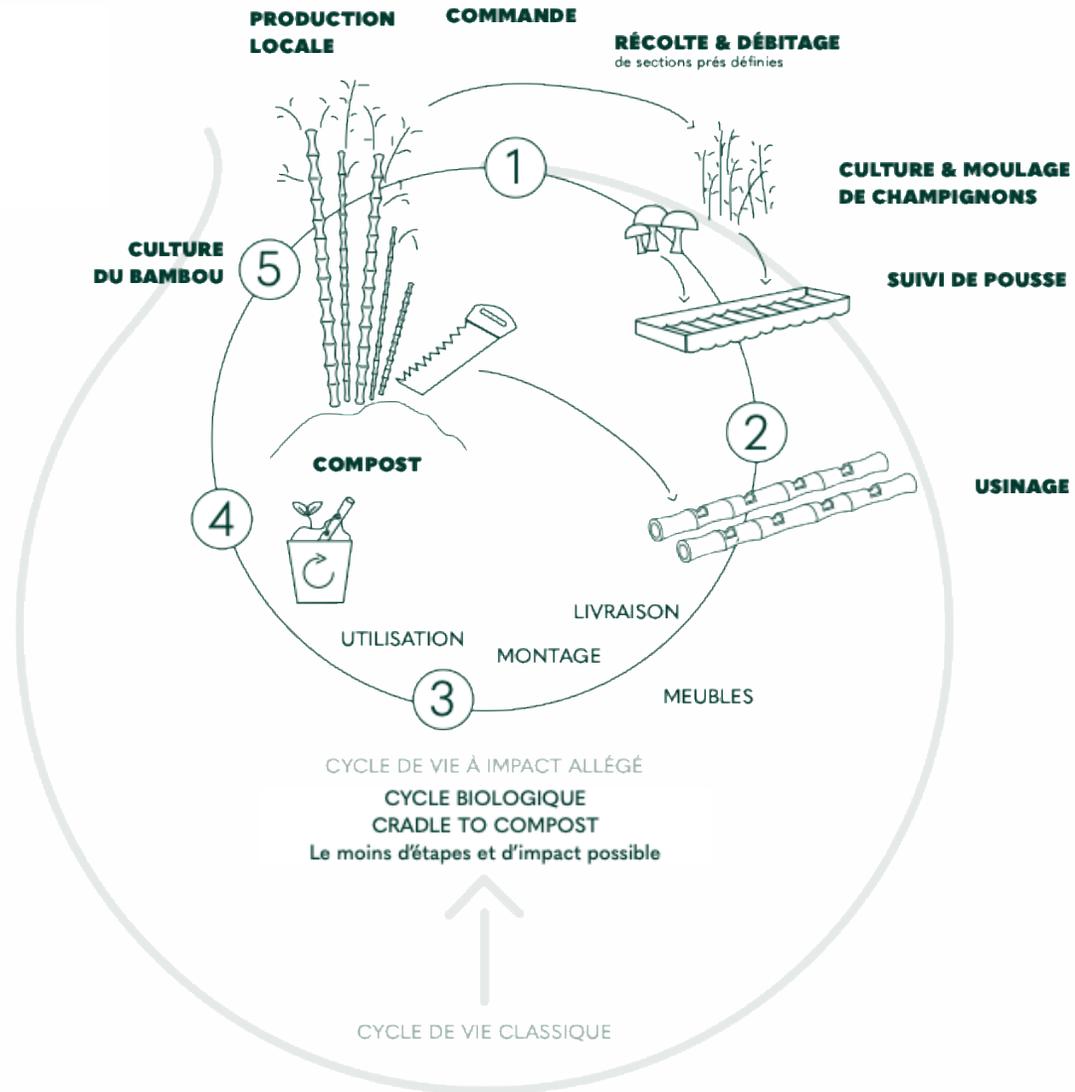
TAILLIS OU REJETS

BOIS



ChampiPousse

OBJECTIF 100% ORGANIQUE
 La structure est :
100% organique et compostable



© STUDIO NOT - DESIGN © JAMINE NOT - CONTACT@STUDIOBIOLOGIQUESIGN - 06 23 10 16 88 47 70 24



**« Un lit révolutionnaire
en bambou et mycélium.
La nature conçoit votre lit
et veille sur votre sommeil »**



Rendre visible les matériaux
pour donner une identité et
une appartenance forte

Cible Écolo
Partenaires : Influenceurs
avec des comptes autour des
champignons



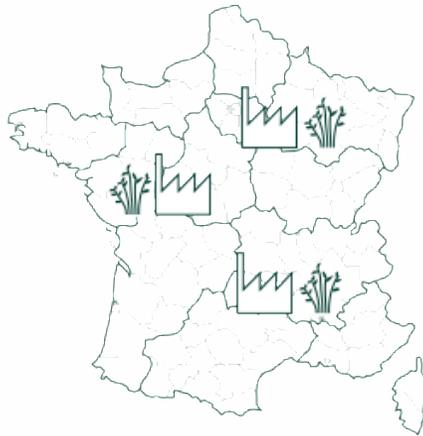
© STUDIO NOT - DESIGN & JANNIK NOT - CONTACT@STUDIOBRIOT.COM - 00 33 1016 88 47 70 34



« Ce lit pousse à la demande, en temps réel près de chez vous »

MINI USINES LOCALES

Installation ou vente en franchise de l'unité de pousse pour une production locale sur modèles et plans mis à disposition



500Km maximum de transport

1

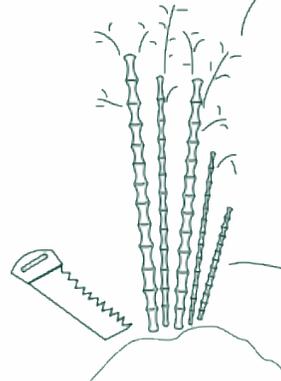
COMMANDE

Achat en ligne : fournir l'adresse du client pour envoyer à l'unité de pousse locale la commande



CULTURE DU BAMBOU RÉCOLTE & DÉBITAGE

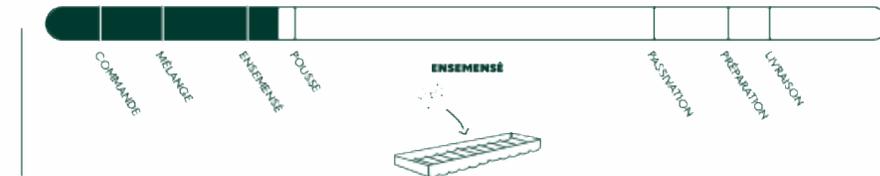
ÉTAPE 1 RÉCOLTE et DÉBITAGE de sections prédéfinies donc préoccupées directement



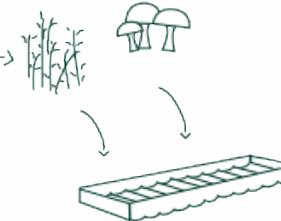
2

SUIVI DE POUSSE

Interface pour le client afin de voir les étapes de la pousse et des pictos ou messages ludiques (comme pour la poste)



CULTURE & MOULAGE DE CHAMPIGNONS



MATÉRIAU CHAMPIGNONS

Densité maximum actuelle de matériaux en champignon : 600 kg/m³
 Pour comparer le saules, peupliers et pins font entre 300 et 700 KG/m³, le châtaignier fait entre 560 et 720 KG/M³, le chêne, hêtre et frêne entre 700 et 900 Kg/m³

ÉTAPE 2

Préparer MÉLANGE : Résidu fibreux herbe cosses riz

ÉTAPE 3

ENSEMENCER de souche fongiques différentes en fonction des propriétés

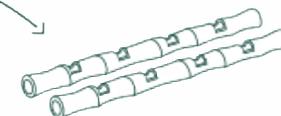
ÉTAPE 4

Conserver dans l'OBSCURITÉ à une certaine température et taux d'humidité pendant 3 à 8 semaines en fonction de la densité

ÉTAPE 5

CUISSON et passivation du matériau pour totalement stopper la pousse

USINAGE



MATÉRIAU BAMBOU MOSO

(Phyllostachys edulis)
 Diamètre jusqu'à 20 cm.
 2 à 3 ans pour 5 cm / 4 à 5 ans pour 10 cm

ÉTAPE 2

Encoches et systèmes de fixation



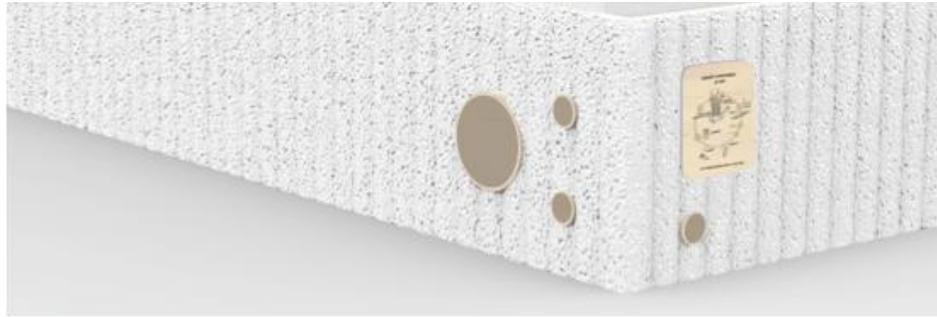
« Il naît de la terre et y retourne »

3

UTILISATION

NOTICE DE MONTAGE

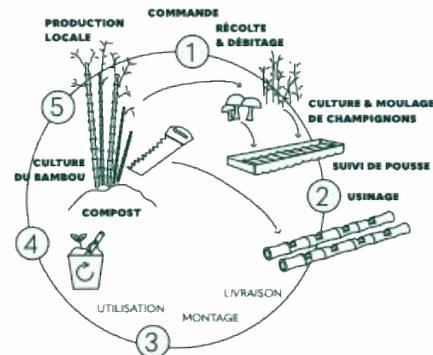
Schémas faciles pour notice de montage



CARTEL :

SCHÉMA CYCLE DE VIE

Indiquer de façon didactique, synthétique le cycle de vie : façon de produire, réparation, recyclage, fin de vie et traçabilité, ...



LIEU FABRICATION + NUMÉRO DE SÉRIE

Tampon ou moulage pour créer une appartenance à une communauté, sentiment d'exception

« Soigne-moi »

Commande de pièces détachées à l'unité (branche, bambou, plateau)

4

COMPOST

100% organique il peut être :

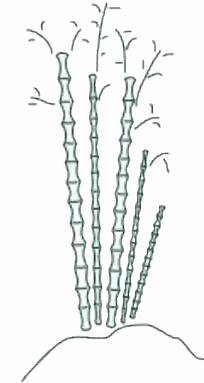
- directement jeté dans la poubelle des déchets verts
- composté chez le client
- récupéré par l'entreprise de fabrication pour servir d'engrais naturel pour la pousse des matériaux

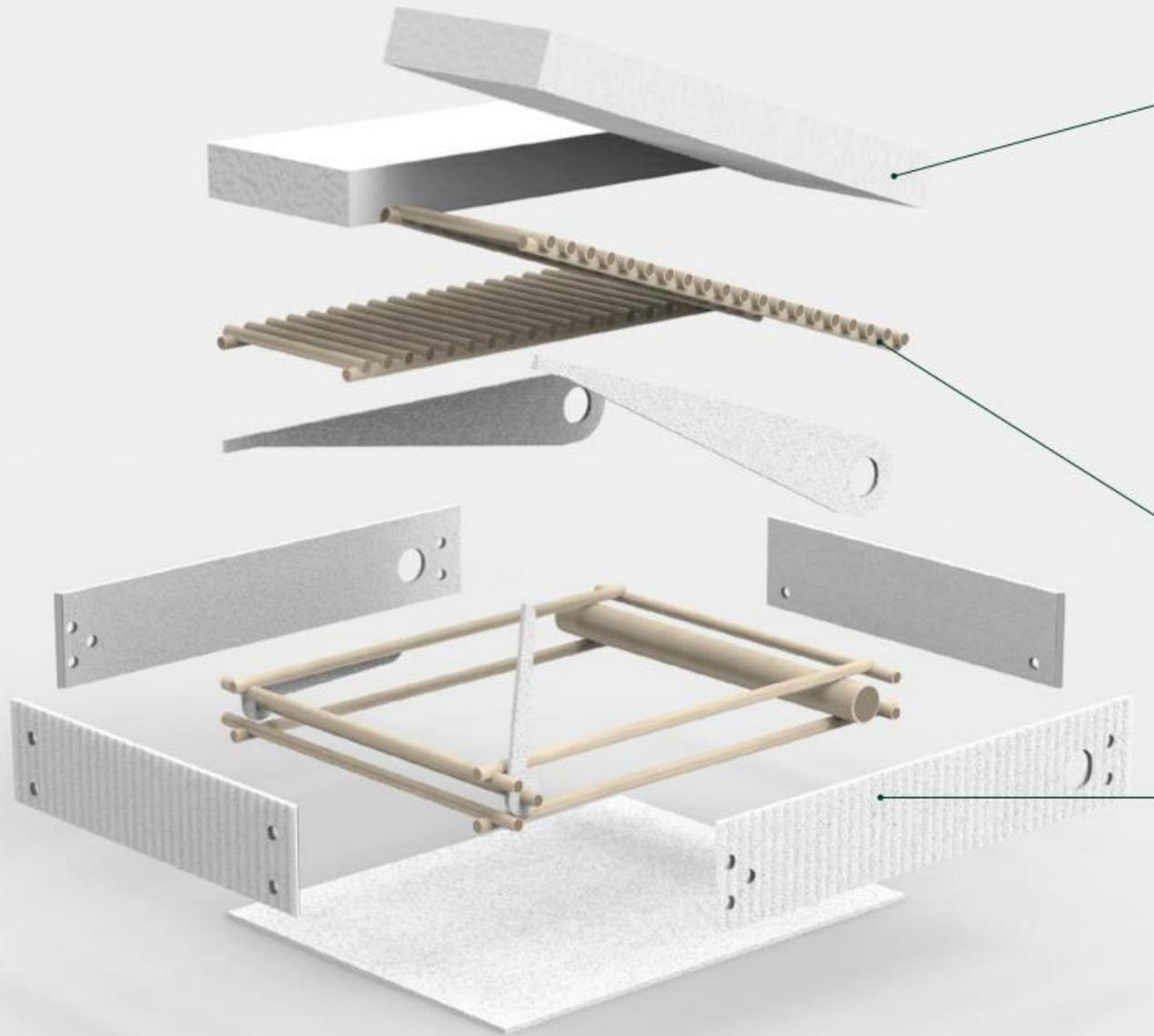


5

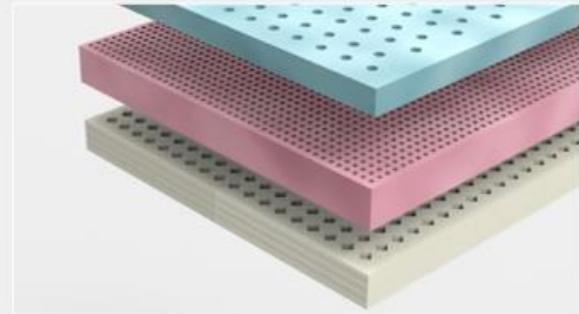
CULTURE

Il se base sur un Cycle Biologique, notamment Cradle to Compost. Il peut ainsi directement retourner à la terre, en limitant le plus possible les étapes de production et l'impact.

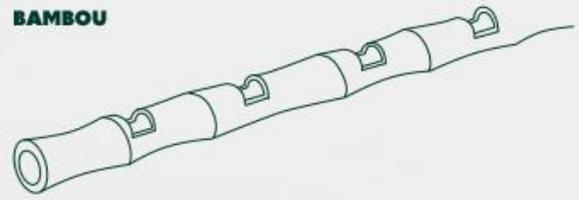




MATELAS ALLÉGÉ



BAMBOU



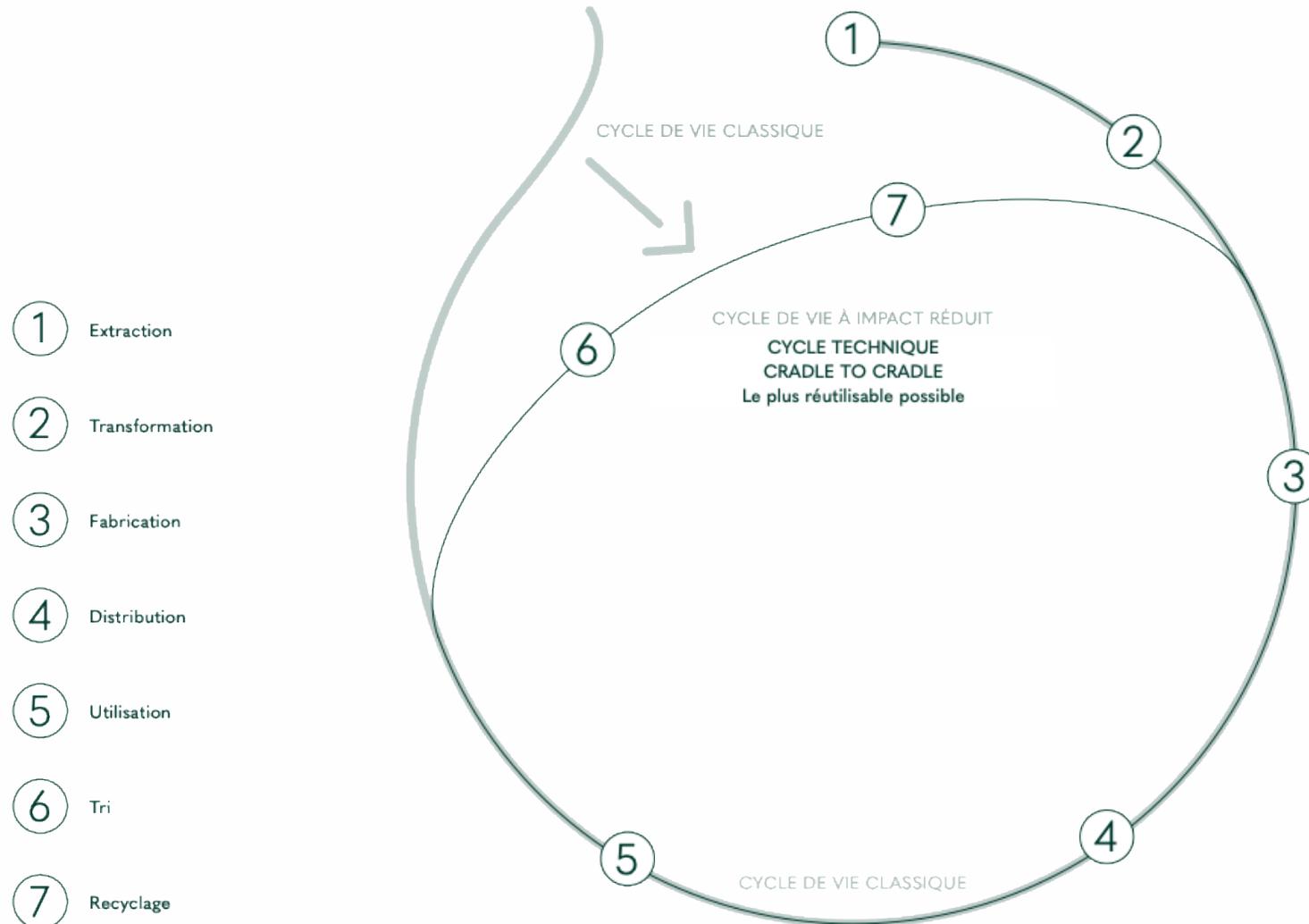
CHAMPIGNONS MOULÉS ET PASSIVÉS



STUDIO NOT - DESIGN © JAMME NOT - CONTACT@STUDIO NOT.FR - 06 23 104 88 79 24

2 - Mobilier Recyclé-Recyclable

OBJECTIF 100% RECYCLÉ & RECYCLABLE



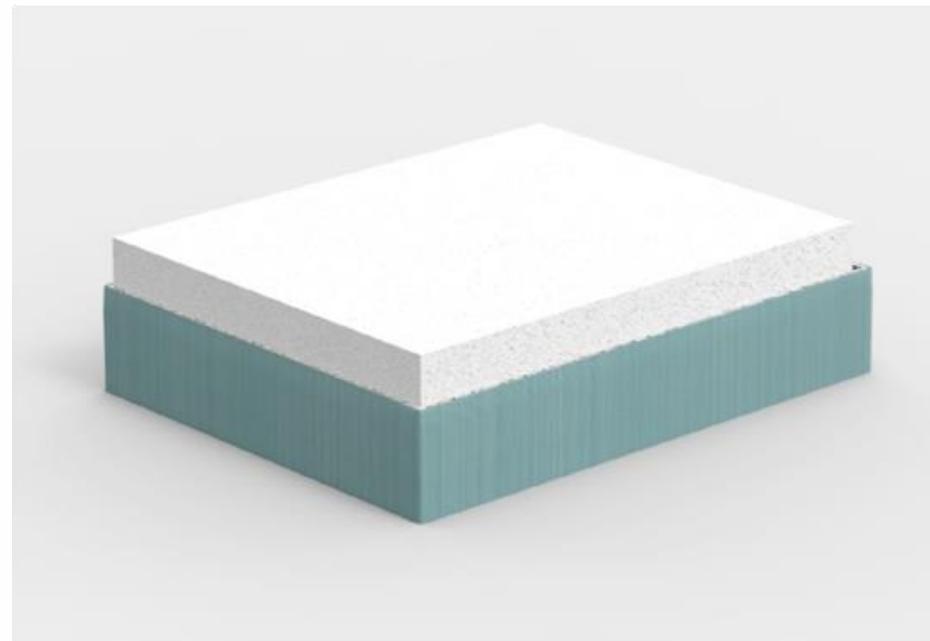


ReSleep

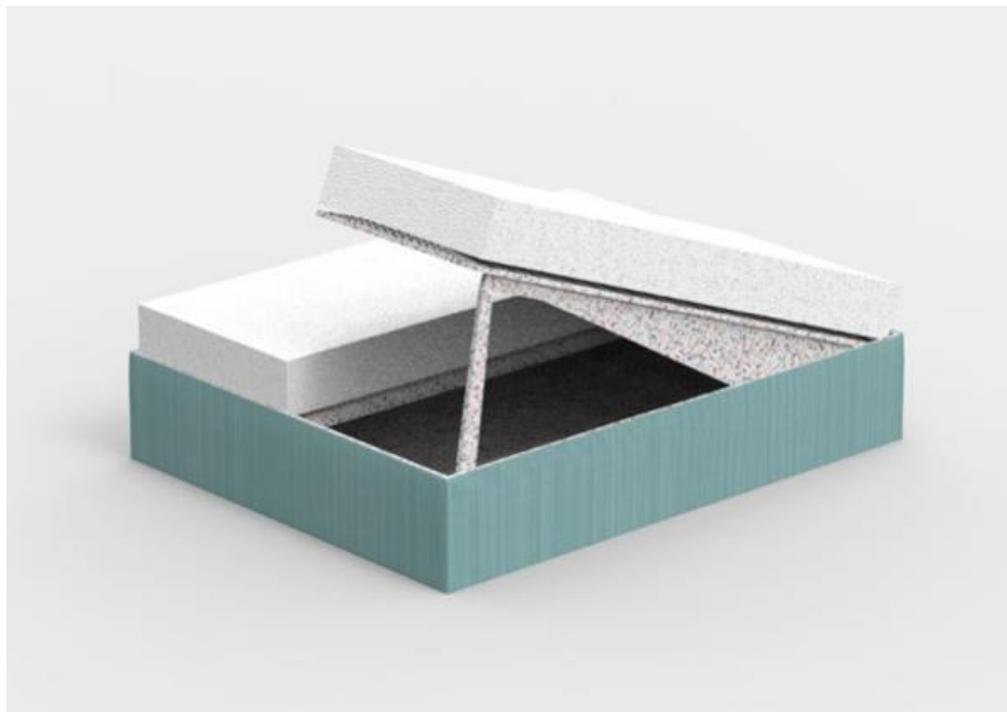
Mono matériau

« **ReSleep, à l'infini.
Dormez léger, vivez durable.** »

Il allie confort et durabilité :
innovation, légèreté, économie
de matière et de carburant
lors du transport.



© STUDIO NOT - DESIGN & JANNIK NOT - CONTACT@STUDIONOTDESIGN - 00 33 1016 85 47 70 34



4 6

IMPRESSION SUR TEXTILE

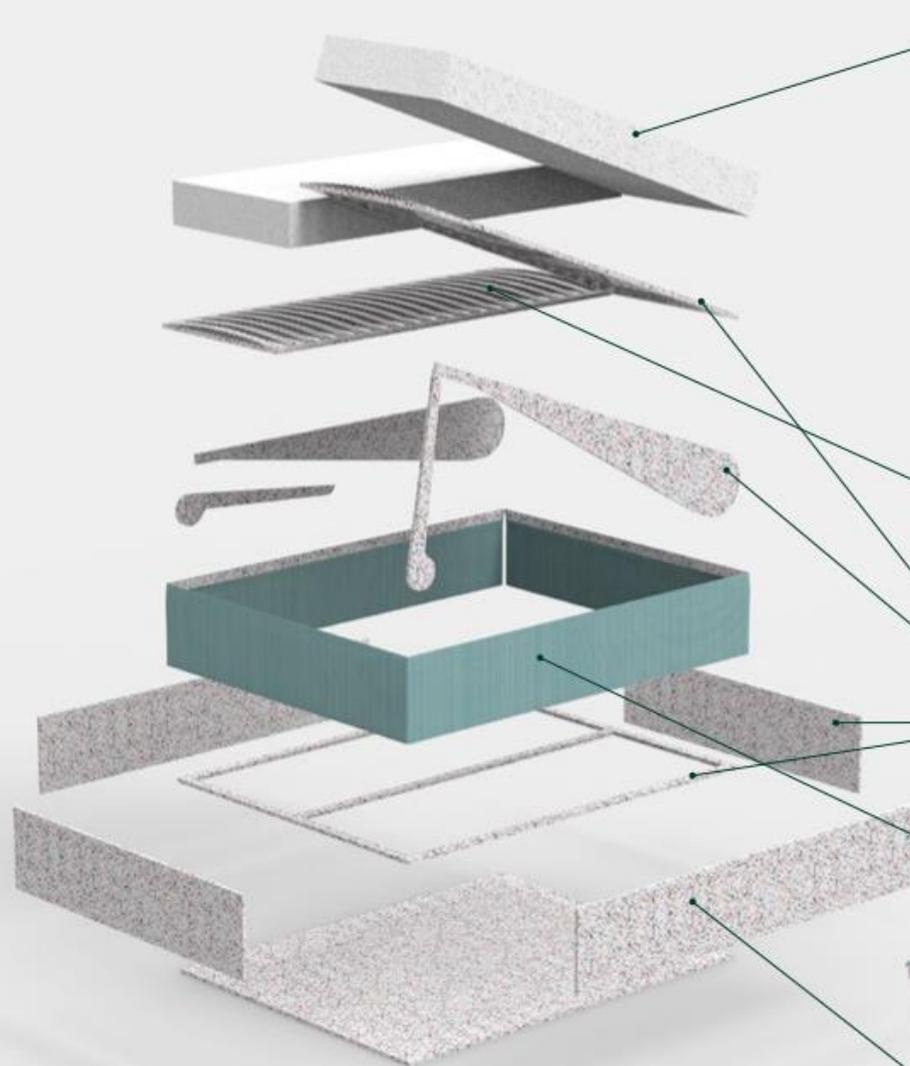
LABEL COMPARAISON CARBONE

NOTICE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE
Schémas faciles pour notice de montage

SCHÉMA CYCLE DE VIE
Indiquer de façon didactique, synthétique le cycle de vie :
façon de produire, réparation, recyclage, fin de vie et traçabilité, ...

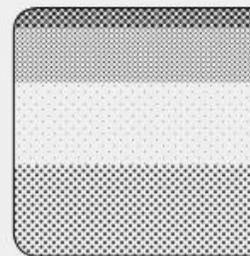
« **Recyclez-moi** »

Tous mes matériaux peuvent être recyclés à
l'infini, triez moi dans telle poubelle !



MATELAS GONFLABLE

Révolutionnaire en plastique recyclé multicouche, il offre un soutien optimal tout en étant léger à manipuler lors de l'ouverture du lit coffre permettant de se priver d'un verin complexe à recycler. Sa housse éponge anti-transpiration est lavable en machine.



LATTES 3D

Les lattes innovantes en plastique recyclé moulées en trois dimensions offrent la souplesse idéale pour le sommeil.



PLASTIQUE RECYCLÉ

Sa structure et son matelas 100% en plastique recyclé et recyclable à l'infini sont fabriqués à partir de l'équivalent de X bouteilles en plastiques recyclés. Entièrement en mono-matériau il est extrêmement facile à recycler en fin de vie.

TEXTILE EN PLASTIQUE RECYCLÉ





DéHouss

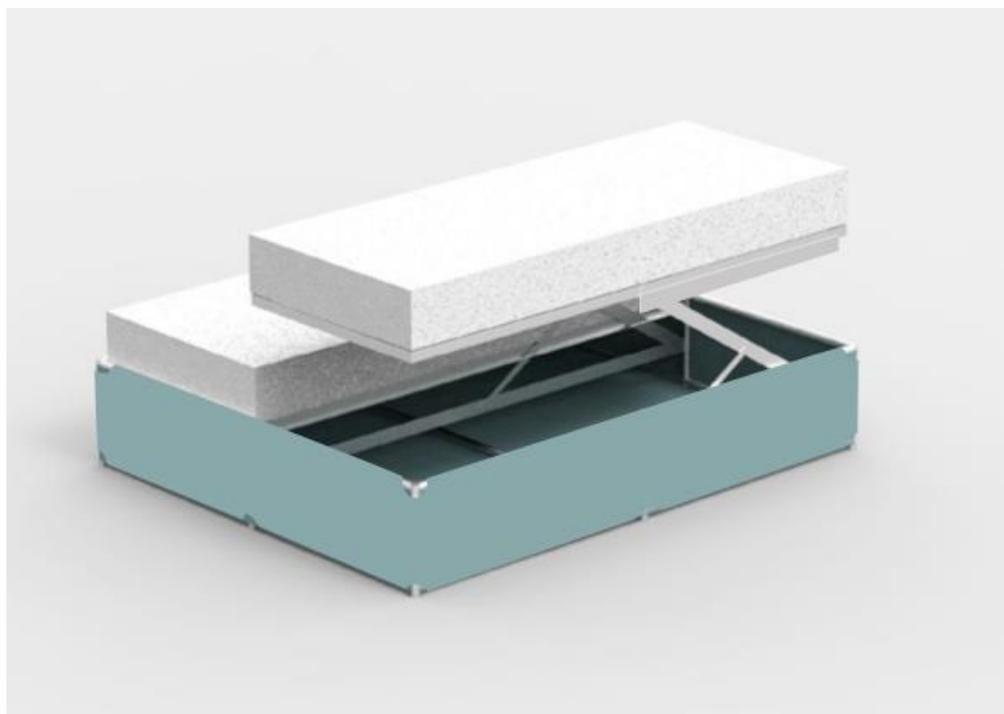
Bi matériau

« Le dieu des housses, un lit qui s'adapte à l'infini ! Un lit qui combine robustesse et flexibilité. »

DéHousse réinvente le concept du lit coffre. En bi-matériau, il allie un plastique et un métal recyclés et recyclables. Ingénieux, sa structure robuste en métal est facile à monter et clipser, sa housse et son sommier sont lavables et remplaçables, en fin de vie il est facile à démonter et trier pour le recyclage.



© STUDIO NOT - DESIGN & JANNIK NOT - CONTACT@STUDIONOTDESIGN - 00 33 1016 85 4770 34



4 6

IMPRESSION SUR TEXTILE

LABEL COMPARAISON CARBONE

NOTICE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Schémas faciles pour notice de montage

SCHÉMA CYCLE DE VIE

Indiquer de façon didactique, synthétique le cycle de vie : façon de produire, réparation, recyclage, fin de vie et traçabilité, ...

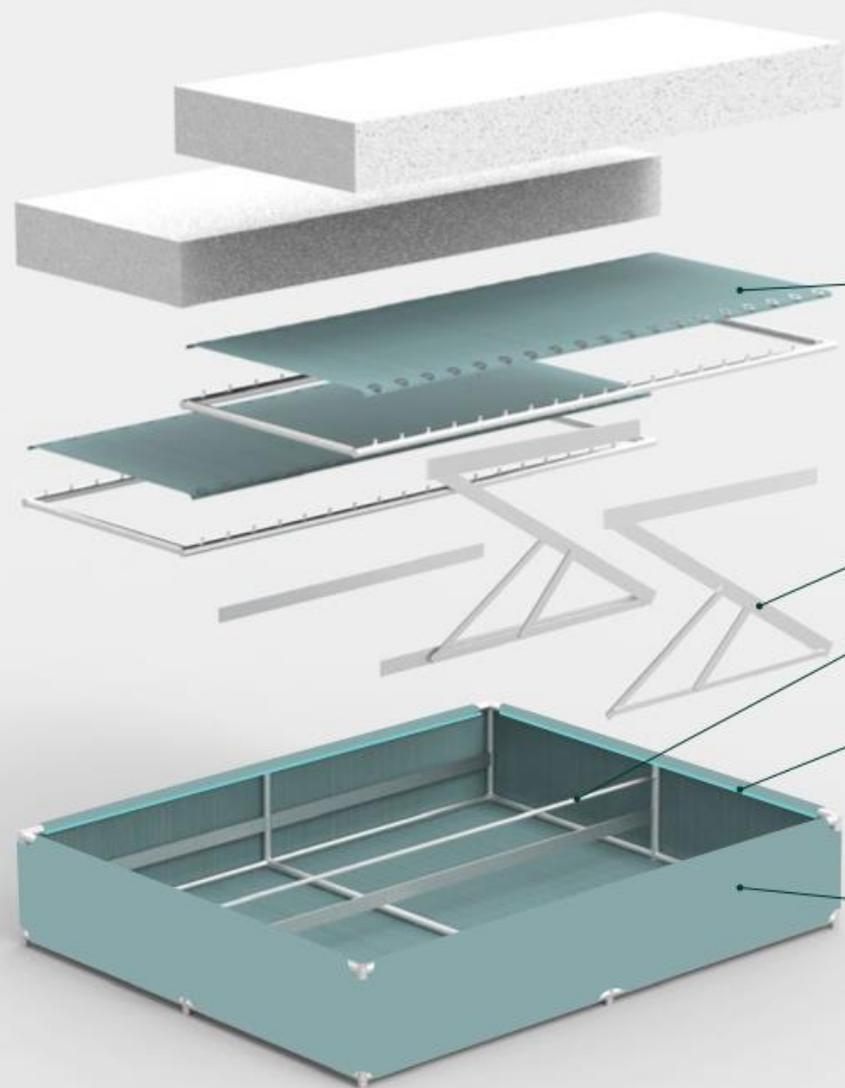
« Changez-moi »

Ne me jetez pas changez moi ! Je peux être lavé, réparé et recyclé : Démontabilité, déhousable lavable, changer de style, recyclable si abimé.

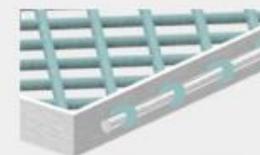
Tous mes matériaux peuvent être recyclés à l'infini, triez moi : dissociez textile et métal. Le textile va dans le tri plastique.



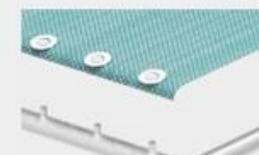
« Déhoussable, lavable, assemblable, démontable, remplaçable, recyclable en toute simplicité. »



Tissage sans agraphe



Tissage



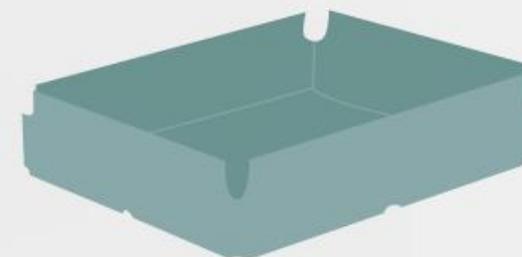
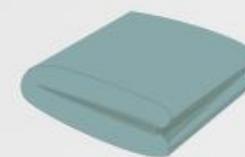
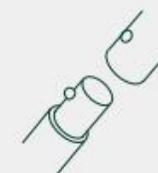
Toile et oeillets

Vérins

Assemblage des tubes par clips

Coinçage avec jonc du tissu sous le tube en métal

Housse en tissu maintenu tendu par coincement du jonc



Merci



**www.studioriot.design
contact@studioriot.design
00 33 (0)6 85 47 70 36
[@studioriot.design](https://www.instagram.com/studioriot.design)**

QUELLE OPTIMISATION DES RESSOURCES ?

EN TERMES DE CONCEPTION



- **Matériaux biosourcés** : Bois de taillis, mycélium, bambou, laine et coton



- **Matériaux recyclés** : panneaux et textiles sur des bases communes de polymères recyclés + acier recyclé



- **Logique de circuit court** : Les matériaux biosourcés sont pensés pour être sourcés et fabriqués dans une logique de proximité



- **Moins de diversité pour un meilleur recyclage** : chaque concept tente de limiter au maximum la diversité de matières et propose des assemblages démontables pour rendre le produit facilement recyclable ou compostable selon les filières actuelles

POUR OPTIMISER DES COMPORTEMENTS VERTUEUX



- **Créer du lien entre la chaîne de valeurs et les clients** : Le consommateur peut suivre le développement de la pousse de certains matériaux biosourcés pour en comprendre les enjeux



- **Sensibiliser aux enjeux environnementaux** : Mise en avant permanente des enjeux environnementaux autour du produit via une plaque visible à chaque instant



- **Encourager à la réparation/réutilisation et recyclage** : Mise en avant permanente des comportements à adapter tout au long du cycle de vie du produit via une plaque visible à chaque instant



- **Renforcer le sentiment d'appartenance** : Rendre le consommateur fier de faire partie d'un groupe de personnes qui souhaite faire bouger les choses par ses actes d'achat



- **Tutos réutilisation** : Assurer une 2nde vie au produit grâce à des tutos disponibles depuis un flashcode sur l'étiquette du produit

PARTICIPANTS ET PARTENAIRES



LES PARTICIPANTS À L'ÉDITION 2024

COULIDOR®
Placards et dressings

moderna

Schmidt
GROUPE

MENUISERIE
SIMONETTI

CUISINES
MOREL

ACTA

MATNOR

les **ateliers**
du **Douet** Adaptés
à vos
exigences

Groupe
Cofel

KATABA

FOURNIER
UNITED TALENTS

ANDRÉ
RENAULT

PYRAM
Concepteur d'émotions

LES AGENCES DE DESIGN

natacha.sacha.

Les designers Natasha et Sacha de NATACHA.SACHA ont développé et illustré les concepts de **Pano & Panopli**.

Contact :

Natacha & Sacha - 06 60 98 43 86

natacha@natachasacha.fr

sacha@natachasacha.fr

Exercice

Le designer Edouard de EXERCICE STUDIO a développé et illustré les concepts de **la cuisine Modulow**.

Contact :

Edouard - 06 73 74 89 70

contact@exercice.studio



La designer Jeanne de STUDIO RIOT a développé et illustré les concepts du **lit-coffre 100% 2**.

Contact :

Jeanne - 06 85 47 70 36

contact@studioriot.design

PRÉPARATION ET ANIMATION DE CETTE ÉDITION

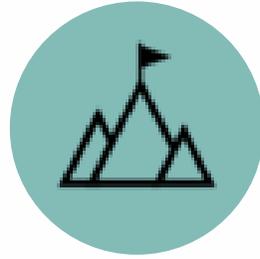
MÀOBI

Agence d'Innovation Responsable

Notre mission : Catalyser la transition éco-responsable
des entreprises de la vision à l'offre



COMPRENDRE
VOS CLIENTS
ET VOS IMPACTS (ACV)



CONSTRUIRE
VOTRE STRATÉGIE RSE
ET CONTRIBUTIVE



ÉCO-CONCEVOIR
VOS OFFRES
(PRODUITS, SERVICES)



CRÉER LES INNOVATIONS
À IMPACT ET BUSINESS
MODELS CIRCULAIRES

UNE INITIATIVE de L'Ameublement français



**L'Ameublement
français**

Odile DUCHENNE - 06 09 44 84 89
odile.duchenne@ameublement.com
Laurence ROURE
Laurence.roure@ameublement.com

LES PARTENAIRES DU PROJET



Vincent DU GRANRUT
vdugranrut@ecomaison.com



Benoît POINTREAU
pointreau@via.fr



Justine ROUGER
justine.rouger@fcba.fr



Géraldine HUE
Geraldine.hue@maobi-innovation.com





QUESTIONS ?



l'Ameublement
français



MERCI DE VOTRE ATTENTION !