

9^{ème} Prix National de la Construction Bois, découvrez les 9 lauréats de l'édition 2020

Le PNCB met chaque année en lumière l'excellence de la filière forêt-bois française en récompensant les ouvrages remarquables d'architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et entreprises bois.

Organisé depuis 2012, il comprend cette année 8 catégories : Aménagement Intérieur, Aménagement Extérieur, Apprendre-Se Divertir, Travailler-Accueillir, Habiter Ensemble, Habiter une Maison, Réhabiliter un Equipement, Réhabiliter un Logement.

A l'issue de l'appel à candidatures émis en début d'année, le PNCB a remonté pour cette édition 2020 un nombre total de 728 projets sur l'ensemble des catégories. Le jury national composé de 22 professionnels (acteurs de la promotion, de l'architecture et de la construction bois) s'est réuni le 20 mai dernier pour étudier les 99 projets et délibérer. Il est temps de découvrir les lauréats de cette nouvelle édition !

Les projets récompensés par le jury 2020 montrent la grande diversité des usages du bois, la qualité et les performances des bâtiments dans lesquels le matériau est utilisé, et symbolisent le développement de la construction bois dans toutes les régions françaises.

Les grandes tendances du PNCB 2020 :

- **Le PNCB s'inscrit dans la recherche de l'innovation et du respect de l'environnement**

Un effort d'adaptation au paysage et plus globalement au contexte d'usage du bâtiment a été observé et partagé par l'ensemble des candidats.

Le jury a particulièrement apprécié l'intégration de matériaux naturels et biosourcés dans les projets, la performance énergétique et environnementale a été au centre des débats.

- **Quantité et qualité des candidatures ont été au rendez-vous**

Un **taux de participation record** a été enregistré, avec 20% de projets en plus par rapport à 2019 (600 projets en 2019) notamment dans les catégories d'aménagements intérieurs et extérieurs.

Les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre déjà investis dans la construction bois ont rivalisé de savoir-faire et d'ingéniosité pour intégrer des matériaux naturels à leurs ouvrages et en renforcer ainsi la performance environnementale et la qualité technique. Ils ont valorisé ces matériaux pour créer des bâtiments plus résilients et mieux intégrés à leurs paysages.

La nouvelle génération de la profession n'est pas en reste ! **De nombreux projets audacieux et novateurs ont été présentés par des acteurs dont ce sont les premières réalisations bois.**

Cet engouement montre l'intérêt croissant porté par les acteurs de la construction aux usages du bois et aux valeurs du PNCB.

Liste des lauréats 2020

Catégorie Aménagement Intérieur



© Jérôme BACHET

**AU CŒUR
DU BOIS
RENNES (35)**

On note une belle créativité et une grande variété d'utilisations du matériau bois dans cette réalisation. Bureaux, étagères ou encore espaces de travail ont été réalisés en feuillus locaux. Le choix s'est principalement porté sur du peuplier pour les qualités esthétiques de ce bois clair et lumineux. On note un beau jeu de matières dans un style contemporain. Enfin, les performances acoustiques offrent aux salariés une qualité et une sérénité de travail fortement appréciées.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4177>

Catégorie Aménagement Extérieur



© David
GIANCATARINA et
Julien KERDRAON

**AUVENT DE
L'ECOLE DU
VILLAGE D'EVISA
CORSE (20)**

Grande qualité architecturale pour ce premier ouvrage bois certifié PEFC où l'intégration paysagère et le choix stylistique sont totalement réussis. La complémentarité des matériaux pierre-bois et des époques ancien-contemporain est sublimée par la valorisation d'essences locales. Cet auvent a une vocation transgénérationnelle, un lieu d'abri, de mémoire, et de souvenirs. Evisa est un village de pierre immergé dans une forêt de Châtaigniers et de Pins Laricio. Imaginé comme une masse homogène, l'auvent vient se poser sur des poteaux aux allures de troncs de Châtaignier ancrés dans ce lieu depuis des générations.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4388>

Catégorie Apprendre, se divertir



© Charly BROYEZ

**ECOLE
MATERNELLE
VINCENT AURIOL
PARIS (75)**

Il n'aura jamais été aussi plaisant d'aller à l'école. L'utilisation de matériaux naturels tel que le bois en plein cœur de Paris permet à cette école maternelle à l'architecture soignée, d'être labellisée Passiv Haus, bio et géo-sourcée. Il y règne ainsi tout au long de l'année une douceur au sein des espaces partagés qui fait le bonheur des petits comme des grands.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4405>

Catégorie Travailler, accueillir



© Michele ORLIAC

**DOMAINE DE
L'HORTUS - CAVE
VITI-VINICOLE
VALFLAUNES (34)**

Un bel exemple de bâtiment industriel en bois. La qualité architecturale et la mise en valeur de bois locaux (Pin d'Alep, Douglas) illustrent ici une intégration paysagère maîtrisée. On souligne également un travail de détails et de finitions parfaitement réalisé pour une architecture furtive, caméléon, qui prend la couleur du paysage, invisible depuis les crêtes.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/1926>

Catégorie Habiter Ensemble



© KOZ Architectes /
ASP Architecture /
Cécile SEPTET

**SENSATIONS
STRASBOURG (67)**

Prouesse architecturale pour un des premiers immeubles de grande hauteur démonstrateur Bas Carbone. 11 étages accueillent 146 logements. Sur un socle en béton, les étages en CLT, planchers, cages d'ascenseurs et escaliers compris, offrent des logements spacieux et généreusement ouverts à la lumière naturelle. Ce projet est la parfaite illustration de ce que le bois peut offrir de meilleur en réponse aux enjeux de densité urbaine.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/3907>

Catégorie Habiter une maison



© Julien LANOO

**MAISON
MOUVAUX
MOUVAUX (59)**

Il s'agit d'une maison élégante, aux lignes architecturales soignées, offrant à ses habitants une grande qualité de vie quotidienne. Les finitions, les espaces et volumes, la luminosité et l'ouverture sur l'extérieur redéfinissent ici les traits de la maison individuelle en bois. Chaque percement est unique et personnel et crée une expérience spatiale singulière. Le plan se plie, pour glisser ce grand toit habité entre les arbres, et au sein de son écran végétal. La maison est ainsi glissée dans la nature.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/3855>

Catégorie Réhabiliter un équipement



© David GALLARD

**LITTLE
ATLANTIQUE
BREWERY LAB
NANTES (44)**

Ancienne huilerie datant de 1856 réhabilitée en bâtiment aux multiples usages. On y retrouve ainsi une halle de brassage de bières, un pub ou encore une salle événementielle. L'extension en charpente bois visible et intégralement vitrée vers la Loire a permis de transformer en force, la faiblesse du bâtiment d'origine (manque d'ouvertures) tout en conservant son patrimoine. Le choix de matériaux simples et bruts (bois massif, béton, acier et verre) s'inscrit dans une tendance actuelle alliant respect et modernité des matériaux utilisés.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4381>

Catégorie Réhabiliter un logement



© RASMUSSEN
Per - La Cour sur
BlangyImage

**LA COUR SUR
BLANGY
BLANGY
LE CHATEAU (14)**

Rénovation totale et extension d'une grange. Belle écriture architecturale respectant le caractère ancien du bâtiment, son histoire et ses volumes tout en offrant les performances actuelles d'un bâtiment bioclimatique. Bien ancré dans son territoire, ce projet simple et vertueux offre une réhabilitation soignée.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4208>

Mention spéciale du jury



© Béatrice CAFIERI

**HALLE
ÉCONOMIQUE ET
CULTURELLE
FAVERGES
SEYTHENEX (74)**

Magnifique réalisation d'une halle économique pouvant se transformer tout d'abord en salle de spectacles avec sa scène rétractable et la possibilité de fermer les grands volets en bois sur trois de ses faces. Ou en halle accueillant les marchés hebdomadaires, des petites représentations et des bals. Son langage architectural est fort et calme. Le bâtiment s'impose dans son environnement sans s'y écraser.

Plus d'informations sur le projet :
<https://www.panoramabois.fr/projets/4098>

www.prixnational-boisconstruction.org et www.panoramabois.fr



#pnbc2020 #architecture #bois

Le Prix National de la Construction Bois est organisé par France Bois Régions avec le soutien financier du Codifab, de France Bois Forêt, du VIA et de PEFC France

CONTACT PRESSE :

Comité National pour le Développement du Bois
communication@cndb.org

Clémentine NOBLE – PNBC
pnbc@franceboisregions.fr

